

BOHEMIA



Habana.-Cuba.

EN LA OPERA

Marzo 14 de 1920

(Gravado en color de "BOHEMIA")



PIPERACINA MIDY

El mayor disolvente del Acido úrico
Para abreviar y evitar las Crisis de
**GOTA, ARENILLA, REUMATISMO
CÓLICOS NEFRÍTICOS**
tomad algunas medidas por día.

En las demás Farmacias y Droguerías.
**GOTOSOS
REUMÁTICOS**

GRAINS de VALS

el mejor
Laxativo depurativo



Cada 2 o 3 días

un solo GRANO de VALS

antes de la comida de la noche

Limpia el estómago y el intestino
Favorece la evacuación de la bilis, Purifica la sangre

PRODUCTO FRANCÉS

64, Boulevard Port-Royal, PARIS
y en todas las Farmacias y Droguerías.

EXIGIR
el disco azul
en el gollete



MARCA
de Garantía

Todas Farmacias y Droguerías.

Manantiales del ESTADO FRANCÉS

VICHY CÉLESTINS

Agua de régimen de los Artríticos
Diabéticos - Hepáticos - Gotosos

VICHY GRANDE-GRILLE

Enfermedades del Hígado y del Aparato Biliar

VICHY HOPITAL

Afecciones del Estómago y del Intestino.

En todos los Cafés

1/4 { **VICHY CÉLESTINS**
VICHY HOPITAL

Aperitivo higiénico - Digestivo ideal.

ANEMIA, NEURASTENIA, TUBERCULOSIS
Y TODO ESTADO DE AGOTAMIENTO

JUGO PURO DE CARNE DE BUEY CRUDA



RECONSTITUYENTE ENERGICO Y DE SABOR TAN AGRADABLE
QUE LOS NIÑOS LO RECLAMAN

Tintorería Pons

NEPTUNO NUMERO 49.

Visite nuestra Exposición.

Especialidad en el teñido de toda clase de telas, Vestidos
Encajes y Adornos.

SE IGUALAN COLORES A LA MUESTRA

TELEFONO A-6149.

El Ron Carta Quiroga

ES LA BEBIDA UNIVERSAL

AVENIDA DE BAYAMO K. NUM. 1. MANZANILLO

(CUBA).

Bohemia

SUSCRIPCIÓN:

En la Habana: \$1.00 m. o.
En el interior: \$1.00 mensua,
pagadero por trimestres y años
adelantados. En el extranjero el
mes: \$1.25, pagadero por trimestres
y años adelantados. Número
sueldo, 30 centavos. Número
atrasado del año en curso, 40
centavos. Número atrasado de
años anterior: \$0.80.
ANUNCIOS:
La pagada en columna: \$1.25
m. o. Páginas de información a
precios convencionales.

ILUSTRACION MUNDIAL

Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacionales de
1913 y Camaguey de 1912 y en las de San Francisco y Panama.

Director y Administrador Propietario:

MIGUEL ANGEL QUEVEDO.

No se devuelven originales.

Se publica todas las semanas, sin
excepción, conteniendo la más
interesante de los más afortunados
literatos nacionales y extran-
jeros.

Cable: "BOHEMIA".
Telégrafo: "BOHEMIA".

Redacción, Administrativa y Ta-
leres: Edificio de "BOHE-
MIA", Trocadero número 8, 40
y 41. Teléfonos: Dirección,
M-1922; Administración, A-1879.
Redacción, M-1928.



LOS ATROPELLOS DEL SOVIET.

En esta fotografía aparecen varios soldados bolshéviques requisando violentamente algunos artículos alimenticios.

JARABE DELABARRE

JARABE SIN NARCÓTICO

FACILITA la SALIDA de los DIENTES
y previene todos los accidentes de la primera Dentición



Manera de Emplear
el Jarabe

Con el dedo,
humedecido
con Jarabe
se efectúa una
Suave fricción
en las partes de las
encías en que va á
tener lugar la
erupción de los
nuevos dientes.

EXIJANSE el Sello de la
"Union des Fabricants"
y la Firma
DELABARRE

Depósito en las Principales Farmacias
del Mundo.

ESTABLECIMIENTOS FUMOUBE, 78, FAUB^e S^t-DENIS
PARIS - FRANCE

TRICALCINE RECONSTITUYENTE

El Más Poderoso - El Más Científico - El Más Racional

MEDICACION LA MAS EFFICAZ

Para el Tratamiento de

BRONQUITIS bajo Varias formas.

ANEMIA, ENFERMEDADES del ESTOMAGO

NEURASTENIA, RAQUITISMO, ESCROFULA

LACTANCIA Y CRECIENCIA de los NIÑOS

DEBILIDAD.

La Tuberculosis Vencida

LA TRICALCINE a base de sales cálcicas convertidas en estabato es el remedio más poderoso conocido para el Tratamiento de la

TUBERCULOSIS

Su empleo asociado al régimen anti-tóxico prescrito por

el doctor Ferrer, da los resultados siguientes:

El apetito reaparece después de unos cuantos días.

Desaparecen los sudores nocturnos.

Como lo tos o disminuye rápidamente, según la gravedad de los casos.

Los esputos se vuelven más blancos y aún desaparecen.

Disminuyen y desaparecen igualmente los esputos de sangre.

Al cabo de uno o dos meses de tratamiento reaparecen las fuerzas permitiendo al enfermo suministrar un trabajo de diez horas al día, y algunas veces más.

La respiración se hace gradualmente más suave y los orgános disminuyen y desaparecen rápidamente.

TRICALCINE

Se vende en todas las droguerías y farmacias del País

Laboratoire des Produits "Scientia", 10, Rue Fremont, PARIS

ESCROFULA RAQUITISMO

Vol. XI.

Núm. II.

BOHEMIA

Ilustración Mundial

Habana,
Marzo 14
de 1920.

CURROS ENRIQUEZ

MANUEL Linares Rivas, el notable comediógrafo español hoy huésped nuestro, hubo de evocar en noches pasadas, con motivo del aniversario de su vida, la memoria de Curros Enriquez, el gran escritor gallego muerto en tierras hospitalarias de Cuba. Y las frases del autor de "Cobardías", al vibrar en la sala del "Nacimiento", nos hubieron de traer a la mente el recuerdo de aquel grande de las letras castellanas, que a veces sabía rugir con la energía de un león y a veces llorar, con toda la ternura de un alma enamorada. Curros Enriquez era, ya alguien lo ha dicho, uno de esos caracteres complejos, capaces de las más grandes sublimidades y de las más hermosas abnegaciones.

Polemista formidable, su alma era acero que batía a los contrarios. El "Diario de la Marina" supo de todos sus merecimientos, al extremo de que al perder al glorioso intelectual, al quedar huérfano de sus servicios, sufrió el que tanto, propio del bosque que ve desplomarse, abatido por la tempestad, al más corolento de sus robles...

La Habana, que fué un regimiento para el gran escritor gallego, supo admirarlo en vida. Y una vez muerto, también lo honró, al extremo de que todos los corazones se sintieron oprimidos. Y es que Curros, artífice cincelador de ideas, había llevado la emoción a todos los pechos, había hecho vibrar de entusiasmo todas las almas, bajo su doble aspecto, su dualidad un tanto ciranesca, de periodista y de poeta.

Curros Enriquez, bueno es consignarlo, era gallego. Y su amor a la pintoresca región era tan grande, tan intenso, que palpitaba en todos sus trabajos.

Como la de Rosalía Castro, su labor en ese sentido, fué trascendental. Galicia no necesita de reivindicaciones, pero sin embargo, los prestos de Curros Enriquez, vibraron a mostrárnosla tal y como era, apasionada y sentimental, sencilla y generosa.

Cuando a los acordes de un piano, alguien canta los dulces versos de la Alborada, surge y se agiganta la figura de este gran poeta. Y nos viene a la mente el recuerdo de la vieja ciudad compostelana... Allí la Universidad, silenciosa y grave... Allí las alegres tunas estudiantiles... Allí los ojos, deslumbrantes de las santiagueras, atisbando a los transeúntes, a través de sus celosías... ¡Santiago de Compostela!... Ciudad de ensueño, por sobre la que pasa la leyenda de los siglos sin variar el aspecto. De por allá era Curros Enriquez... ¿Y qué mejor tierra que aquella, para nacer poeta y para nacer paladín de todo lo noble y de todo lo justo?...

Cuando se piensa en ella, cuando se inclina la cabeza ante la imagen de este que fué un pobre romero que ofrendó a su patria la savia de su

sabiduría, se siente la nostalgia de sus campos. Allá en la hermosa campiña, junto a los trigales en flor, están las mozas, de labios encendidos como la fresa y de carnes que huelen a manzana y a tomillo... Y ellas aguardan, aguardan siempre, interrogando el horizonte... La suerte impía les ha arrebatado los novios, para arrojarlos sobre estos campos virgenes que necesitan de sus energías... Es la vieja leyenda, que tiene para ellas, todos los días, la virtud pacífica de la renovación.

América es para los mozos, el dorado país de la Fortuna... Y para las mozas... ¡Oh! para las mozas, un monstruo horrible, devorador de ilusiones... De ahí pues, los primeros versos de Curros Enriquez en la Alborada:

Una nena lloraba cuitada
en la ausencia de ingrato galán...

No hay como pensar en todas estas cosas para sentirse poeta. Curros Enriquez, que había nacido en Galicia, que llevaba muy adentrada en el alma la nostalgia de todas estas cosas, supo cantarlas haciendo inmortal. En nuestra devoción pues por sus talentos hay mucho de amor por la región que le sirvió de cuna. Curros Enriquez enalteció a Galicia. Galicia ahora a su vez, enaltece a su hijo predilecto, glorificando su memoria.

¡Es la noche que recorre el beso, tierno y amoroso, y lo devuelve a su vez, convertido en rosa!

De ahí pues que al evocarse en un pobre homenaje el recuerdo del periodista y del poeta, nosotros hayamos querido participar de él... Curros Enriquez, después de haber vencido en todas las injustas del saber y de la caballería, posternándose ante la Patria cubana como el héroe aquel del drama de Marquina, en lírico arranque de entusiasmo, hubo de exclamar:

—España y yo, romos así, se-
(flora...)

Y la patria cubana, lo alzó, besándolo en la frente y consagrándolo, a su vez, genio.

Nada de esto, bueno es consignarlo, hubo de hacer constar el señor Linares Rivas. Todos los años de labor en Cuba, de Curros Enriquez fueron silenciados. No hubo la menor mención, acerca del "Diario de la Marina", como si fuese posible pensarse en el gran escritor, sin evocarse al gran rotativo. La injusticia fué tan notable, que el público llegó a comentarla. La charla del comediógrafo, trágica por lo improvisada, nos hubo de parecer insustancial y poco erudita.

El señor Linares Rivas debió de tener en cuenta que un homenaje a Curros Enriquez en Cuba, donde tanto se venera su memoria, debía de consistir en algo más que la narración de unas cuantas anécdotas de sobremesa.

ROGER DE LAURIA



MANUEL CURROS ENRIQUEZ

Ilustre escritor y poeta gallego, cuya memoria ha sido honrada en la Habana, en el aniversario de su muerte.

(De un óleo de Leopoldo Romañach.)

El señor Linares Rivas, el notable comediógrafo español hoy huésped nuestro, hubo de evocar en noches pasadas, con motivo del aniversario de su vida, la memoria de Curros Enriquez, el gran escritor gallego muerto en tierras hospitalarias de Cuba. Y las frases del autor de "Cobardías", al vibrar en la sala del "Nacimiento", nos hubieron de traer a la mente el recuerdo de aquel grande de las letras castellanas, que a veces sabía rugir con la energía de un león y a veces llorar, con toda la ternura de un alma enamorada. Curros Enriquez era, ya alguien lo ha dicho, uno de esos caracteres complejos, capaces de las más grandes sublimidades y de las más hermosas abnegaciones.

La Habana, que fué un regimiento para el gran escritor gallego, supo admirarlo en vida. Y una vez muerto, también lo honró, al extremo de que todos los corazones se sintieron oprimidos. Y es que Curros, artífice cincelador de ideas, había llevado la emoción a todos los pechos, había hecho vibrar de entusiasmo todas las almas, bajo su doble aspecto, su dualidad un tanto ciranesca, de periodista y de poeta.

Curros Enriquez, bueno es consignarlo, era gallego. Y su amor a la pintoresca región era tan grande, tan intenso, que palpitaba en todos sus trabajos.

Como la de Rosalía Castro, su labor en ese sentido, fué trascendental. Galicia no necesita de reivindicaciones, pero sin embargo, los prestos de Curros Enriquez, vibraron a mostrárnosla tal y como era, apasionada y sentimental, sencilla y generosa.

Cuando a los acordes de un piano, alguien canta los dulces versos de la Alborada, surge y se agiganta la figura de este gran poeta. Y nos viene a la mente el recuerdo de la vieja ciudad compostelana... Allí la Universidad, silenciosa y grave... Allí las alegres tunas estudiantiles... Allí los ojos, deslumbrantes de las santiagueras, atisbando a los transeúntes, a través de sus celosías... ¡Santiago de Compostela!... Ciudad de ensueño, por sobre la que pasa la leyenda de los siglos sin variar el aspecto. De por allá era Curros Enriquez... ¿Y qué mejor tierra que aquella, para nacer poeta y para nacer paladín de todo lo noble y de todo lo justo?...

Cuando se piensa en ella, cuando se inclina la cabeza ante la imagen de este que fué un pobre romero que ofrendó a su patria la savia de su

GALYL

Antisifilítico extremadamente poderoso

Adoptado por numerosos Hospitales civiles y militares

Más activo y mejor tolerado que el 606 y el neo-606 (914)

DOSIS **DOSIS FRACCIONADA.** — 20 centig. cada 4 días (12 á 14 inyecciones para una cura).
DOSIS MEDIA. — 30 centig. cada 8 días (8 á 10 inyecciones para una cura). — 2 ó 3 inyecciones bastan para que la piel sifilítica vuelva á su color normal, el número de inyecciones indicado tiene por objeto llegar á la sero-reacción negativa, á fin de obtener una curación lo más completa posible.

Se expende en ampollas para inyecciones intravenosas en soluciones concentradas ó diluidas y para inyecciones intramusculares en soluciones acuosas.

¿Por qué el GALYL debe ser preferido al 606 y al 914?

POR LO SIGUIENTE:

1° El GALYL es mucho más activo que el neo-Salvarsán, su empleo es mucho más cómodo que el de este cuerpo.
2° Después del empleo del GALYL no hay el peligro de ver aparecer á los 2 ó 3 días fenómenos de meningoencefalitis mortal, como se producen con el neo-Salvarsán.

Muestras y Literatura: LABORATORIO NALINE, Villeneuve-la-Garenne (Seine) Francia.



EL LOTO

Dicen que en el gracioso Japón se da una planta
toda frescor de lirio y suavidad de olor
que al viajero le habla y le ríe y le canta
y le cuenta unos cuentos fantásticos, de amor.

y lo atre a su sombra y lo besa y lo encanta
y lo duerme al arrullo de su ramaje en flor,
y así que que está dormido, en la misma garganta
el aliento le corta y le chupa el color

y la luz en los ojos, inflamados, le seca
y le pone en los labios el rictus de una mueca
y luego lo despide con gesto burlador,

y en tanto que se aleja el espectro ambulante
se mueve majestuosamente a un nuevo caminante
que se aleja con el viento, de amor.

Emilia BERNAL.

EROS

¡Sombra de mis amores, alzada en mi albedrío
por quien desborda el alma risas francas y mieles,
ven a ceñir mi frente de rosas y laurels
y a ungirlos con frescores sagrados, de rocío!

Ven a entonar conmigo tus cantares, te espero
al son del sistro alegre de mi sentir pagano,
del sicómoro agreste bajo el dosel lozano
que mece sus ramajes a orillas del sendero...

Escucharán las selvas, absortas, nuestro idilio
suave, como los versos campestres de Virgilio,
dilatarán, por vernos, los astros sus pupilas,

y cuando nos salude la Aurora en el levante
juegeteará en el céfiro nuestro adiós suspirante,
¡Oh amor que te despiden con sonrisas los aguilas,

Emilia BERNAL.

LIED

Heredaste el empaque de Sigfrido:
testa hermosa y triunfal,
cuerpo de líneas firmes, garrido
el continente, aire marcial.

No soy Brunilda, a quien venció tu orgullo,
soy Ligeia no más,
y por rendirte, con mi claro arrullo
te hice la corte, en las
selvas, plenas de aroma y de murmullo.

Los dioses, a Sigfrido, el hombre fuerte,
bañaron en la sangre de un león
y así lo inmunizaron de la muerte;
pero aquel baño entre la fuente roja
fue inútil, porque el vuelo de una hoja
que buscaba, al caer, su corazón
hizo, blanco lunar sobre su espalda

mientras que se teñía de intensa gualda
su cuerpo, con la sangre del león.

Sigfrido tú, la fuerza imperativa,
yo, la fragilidad,
pobre Digeia, de tu amor cautiva,
triunfar pensé de tu indolencia altiva
hiriendo con mis tallos de violeta
en el blanco lunar de tu secreta
vulnerabilidad.

¡Veí tu sueño...!
¡Descubrí tu homóplogo! ¡Busqué el signo fatal
con amoroso empeño!

¡No lo había, por mi mal!
Con pétalos de rosa, con mi ensueño,

con mis tallos violeta, con mis besos suaves
y hasagüenos, cantarillos de aves,
aorista en tu espalda la honda herida mortal.

Heredaste el empaque de Sigfrido:
testa noble y triunfal,
cuerpo de líneas fuertes, garrido
continente, aire marcial.
Mas, no habrá para ti Walter de España
que te rinda, traidor, en la campaña,
ni Walkiria que te haga deslealtad,
ni que te venza con sus brazos blancos
sus crenchas rojas y escamados flancos,
porque los dioses, francos,
te blindaron, con toda inmunidad.

Emilia BERNAL.



(Ornato tricolor de "BOHEMIA".)

LA RENOVACION DE LA LATA—(Dibujo de Georges Buisson.)



HISTORIETAS FUGACES
CONCHITA DARSÉN
 POR RAMÓN RUBIERA.

Que la orga ni za ción social im perante no es precisamente un atributo con subs tancial de las leyes bio lógicas, lo testi fican sus conti nuas aberraciones denun ciadas con in sistencia por tantos espíri tus observa dores. Como sus formulis mos han sido es ta tuí dos

Pero una tarde la alegría de aquel hogar se eclipsó bruscamente. aneurisma inesperado paralizó la vida del señor Darsén. Y desde enton ces, en el rostro hechicero de Conchita, el dolor imprimió su marcha melancólico, destruyendo la jocundidad auroral que lo iluminaba.

Pasaron dos años. Las calamidades de una existencia precaria, sujeta a trabajos y privaciones, modificaron la naturaleza jubilosa de Conchita, aunque no disminuyó el esplendor de su belleza primaveral.

Se diría que el ave azul del ensueño anida preferentemente en almas a quienes la fortuna rehúsa el acceso a su dorado carro. En horas de reposo, la fantasía juvenil de Conchita se complacía en enun ciar argumentos inverosímiles, pincelados con la iridiscencia de idealismos amorosos.

No decimos nada nuevo aseverando que todos los ideales de una ni ñer joven convergen en un vértice único: el amor. Sus propósitos ya cientes, de exhibición y de engalanamiento, no son sino pretextos que tienen una sola finalidad. Advirtamos que hablamos de mujer juveniles, sin inmiscuirnos en la vanidad póstuma de las crepusculares.

Conchita soñaba y soñaba con el advenimiento de un Romeo romá ncesco, que llegara, como el príncipe que esperaba la princesa de Rubí, "a encenderle los labios con un beso de amor."

por cerebros muy distantes de ser epitomes ejemplares de los ideales de la humanidad, es natural que contrasten con la psicología de seres innumerables, sobre todo aquellos en cuyas almas, la lustral purificación del libre pensamiento, extermina las lagras contaminadoras de los prejuicios hereditarios.

La ética que padecemos—por ejemplo—incubada en los escondrijos monacales, por individuos de una vitalidad decadente que manifiestan el viento maravilloso de la naturaleza con sus cobardes renunciamentos, incapaces de paladear el alquermes capitoso de las sensaciones plenas, no puede ser un recetario para todos los organismos. Por eso la estadística de las víctimas de esas fórmulas incongruentes, es interminable.

Sirvan estas digresiones preliminares, enofrancadas, por cierto, de originalidad, para patrocinar el relato subsiguiente, trivial pero cuyos personajes tienen la trascendencia, si bien escasa, de no ser imaginarios.

Conchita Darsén era un precioso lirio quinceño, primogénita de un matrimonio modesto, pero armónico y llevadero. Sus padres y ella vivían contentos, a pesar del reducido sueldo de empleado mediocre que recibía el señor Darsén.

Ya observó Hugo la gracia semidivina con que aureola un cuerpo femenino la apoteosis abrilina de los quince años. Era su cabellera rubia un ramillete de estambres aurinos; sus pupilas dos piedras preciosas que miniaturizaban el cobalto delicuescente de las lontañanzas marinas; y su cuerpo, donde la pubertad florecía en líneas ubérrimas, tenía perfecciones marmóreas... Cuando la sonoridad argentina de su risa, brotaba del clavef coral de sus labios, ebullición en el ambiente uno como desgranamiento de g... tos.

MIGUEL LAMAS

POR EL BRUJO BOHEMIO.
 DE LA VIDA DE UN ACTOR.

Sonó un disparo en la escena, marcado por el libreto al final del cuadro primero de "La Carne Flaca"; yo no pude reprimir esa nerviosa sacudida que provoca en la mayoría de las personas un ruido inesperado; Lamas en cambio, impávido, parecía no darse por enterado.

—¿No te conmueven los ruidos?, ¿no tienes nervios?

—Te diré, tengo muchos nervios, pero los disparos no surten en mí ningún efecto, desde la catástrofe del "Machichaco", aquel barco que explotó con su carga de dinamita en el puerto de Santander.

—¿Presenciaste la catástrofe?

—Estaba a unos diez metros del barco, cuando explotó; un compañero mío que estaba junto a mí, desapareció y no se pudo encontrar ningún rastro de él, y yo quedé herido en una pierna y fui a tirarme al suelo junto a un carro; recuerdo que la mula, que se desangraba por numerosas heridas, en su agonía estiraba las patas, dándome con ellas en la espalda.

—Tristes recuerdos.

—Horribles, no tienes ideas.

—Pero podemos rememorarlos



Una vez una mujer se enamoró de mí...

mejores; ¿te acuerdas del estreno de "Enseñanza libre" en "Eslava"?

—¿Y tú, que con otros amigos formabais una compañía de asidos concurrentes a la última sección?

—Sí, me acuerdo, y también siento tristeza.

—Pues no era ninguna catástrofe aquello.

—Pero fue una época alegre de mi vida, del Madrid de las diversiones, y de las diversiones de mis pocos años, "el momento de la vida", de aquellos años datan muchos buenos recuerdos.

—No eres un viejo.

—No lo soy, pero que quieres, los años pasan;



...y sobre todo a las clientas...

era, me recuerdo de la gran ovación que te llevastes aquella noche.

—Sí, ciertamente, muy grande.

—¿De allí a dónde fuistes?

—Al "Dorado", que se quemó, dejándome sin compañía.

—Cuéntame tu historia; será divertida.

—No, mi historia no da risa, lleva muchos recuerdos tristes.

—¿Dónde nacistes?

—En Barcelona hace 49 años; mi historia, es larga; yo fui impresor, cajista, y tenía tan gran pasión al teatro, que me escapaba por la ventana de mi casa para poder asistir a las funciones, y volvía a casa, que te diré, a las dos y media, a las tres, dormía una o dos horas y a las cuatro o cuatro y media me levantaba. Con tan poco descanso, me dormía en todas partes, y mi padre creyéndome enfermo, llegó a llamar a un médico, hasta que me decía le dije a mi padre la verdad; al saberla, se asustó mucho, él no quería que me deseara al teatro, y para conquistarme por otros derroteros, me compró en traspaso una tienda de comestibles, pero era tan poca mi afición al comercio, que al

dar el cambio a los clientes y sobre todo a las clientas, sufría equivocaciones, y por una peseta devolvía dos o tres.

—La ruina.

—Algo mejor; a los tres días justos de estar al frente del establecimiento, agarré una carista de ostras, que me gustaban mucho, y una maña, y me fui yendo a dar con mis huesos a Zarzosa, contratándome de segunda parte con don José Bas, en el teatro de "Novedades", que ya no existe; allí me enamoré de la chica del conserje del teatro, y como la chica no me quería, un día intenté suicidarme, lo que no conseguí afortunadamente, porque los compañeros me quitaron el revólver de la mano, y lo que parecía drama, terminó en una juega; de allí...

—¿A dónde?

—A Barcelona de tenor cómico; y poco después me casé.

—Allí también.

—Conoci a mi mujer en Gerona, en el teatro "Principa"; era hija de un baritono de ópera; me casé en Castellón; y a propósito de Castellón, en esta ciudad conocí a una tía de mi mujer que me pidió dos mil pesetas prestadas, comiéndome con ellas una tartana y un caballo, sin dudar tan veloz, que yo he vuelto a ver ni la tartana, ni el caballo, ni la tía de mi mujer, ni las dos mil pesetas; luego a Madrid, donde llegué con mi costilla, dos niñas, y catorce pesetas de capital; un amigo me proporcionó contrato en una compañía para Cáceres; por cierto que me preguntaron de qué quería actuar; y contesté de lo que ustedes quieran; y allí fuimos entre la indiferencia de la compañía donde a nadie conocíamos, allí obtuve un gran triunfo; volví a Madrid, a "Eslava" donde tu me conocistes, después al "Dorado", "Apolo", "Novedades", que sé yo, he hecho vaudeville en catalán, he trabajado en casi toda España, en Lisboa, en América del Sur.

—¿Tendrás un montón de recuerdos?

—Hay algunos de los que no se borran jamás; en Logroño perdí una hija la enterré un día que llovía a cántaros, y a los tres días en San Sebastián, perdía para siempre a otra hija mía; ya vez si son recuerdos inolvidables.

—¿Y de triunfos?

—Recuerdo uno en Madrid, en el teatro de "Apolo"; debuté con "La Catedral", haciendo un borracho que me valió un éxito decisivo; ganó la empresa con aquella obra más de veinte mil duros; por cierto que por aquellos días, una tarde iba mi mujer en un tranvía y oyo a una señora que decía a otra: ¡No ha visto usted "La Catedral"? pues vaya a ver!; hay un actor, Lamas, que está graciosísimo en un borracho; y un caballero interrumpió; claro, como siempre lo está. Mi mujer indignada replicó airadamente: será del vino que usted le paga; sepa usted que mi marido sólo bebe y muy poco en las comidas; el caballero airado se desahució en excusas; perdone usted señora, me confundí, yo me refería a "Ostiveros".

—¿Tu vida no fue alegre?

—No; fíjate en mis recuerdos; en Buenos Aires una vez a mitad de temporada recibí un cable anunciándome la muerte de mi padre; al terminar temporada, preparo una campaña para Montevideo, exponiendo mis ahorros, que ran 7000 pesos, y una vez entregados los préstamos, recibí un cable anunciándome la muerte de mi mujer, y así



...me compré en traspaso, una tienda de comestibles...

con esas impresiones debuté; los primeros días flovia el dinero en la taquilla, y a los diez días se declaró la gripe, cierran los teatros, y quedo solo, y en un vapor brasileño, de carga, pagando setenta y seis libras por el pasaje con 35 días de travesía, llegué al Havre.

—¿A qué?

—Para ir de algún modo a España; en Francia, como no sé francés calcula los apuros que pasaría; como iría mi cerebro, que al llegar a París preguntaba yo si aquello era París; ¿qué? con mal trabajo a Madrid, y en la estación, oigo el fallecimiento de mi madre; era carhaca, y al volver a casa un día encontré que nos habían robado el dinero y las alhajas; la impresión me mató.

—¿Tienes esa familia?

—Aunque parezca mentira, aun así, me quedan dos hijas y dos hijos; una de ellas, con el nombre de La Tirana, ha debutado hace poco en Madrid con gran éxito; tú habrás leído.

—¿Si no hace muchos días, pero hablando de cosas ajenas tristes, cuáles fueron tus mejores momentos en el teatro?

...allí me enamoré de la hija del...

EL SALON DE 1920



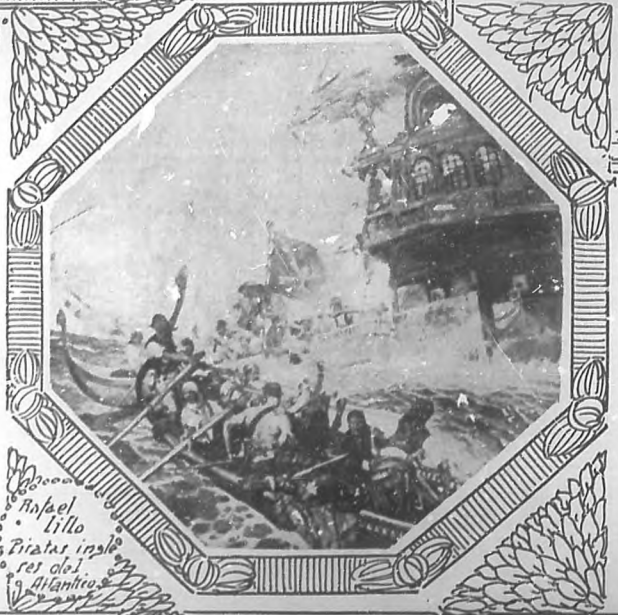
Julio Vila y Prades Retrato.

que se desborda del alma, ha y siempre alguien que lo escuche con sonrisa de compasiva superioridad, para luego observar con bondadoso desdén: ¿Fulanito? Bah, un sonador, un romántico!" y otro añade sentenciosamente, y con cierta complacencia: "No le durará mucho; todo eso se le pasará pronto. Así somos los cubanos."

Y con la frase de "Así somos los cubanos" se vaticinó durante la primera exposición que



Manuel Vega Retrato del Sr. Freyre Andrad.



Rafael Lillo Piratas en las costas del Atlántico

Es el cuarto año que el esfuerzo de la Sociedad de Pintores y Escultores logra celebrar en nuestra capital, la Exposición de Bellas Artes. Esfuerzo dolientemente admirable por realizarse en un medio mercantilizado y frívolo, de por sí hostil a toda iniciativa cultural y artística, salvo cuando ésta, para hacerse perdonar, sabe presentarse como algo chic y bien visto; y, en segundo término, por tener que luchar contra la falta de voluntad que corroe nuestra naturaleza, producto quizá, de nuestro clima empujante, o herencia tal vez de una antigua raza, de la que nos llevan tan sólo sus sueños de grandeza y sus magros defectos, ya que en ella todo fué grande, pero tristemente, no son nuestras las soberbias energías espirituales, que a llevar a las más altas cimas el pabellón de su Rey y la cruz de su Dios, también supieron elevar a no soñada altura el nombre de la Raza!

Cuando entre nosotros surge un espíritu inquieto, peregrino de altos sueños, a quien asixia la limitación del horizonte, y entre nosotros habla de sus aspiraciones y sus dudas, de sus proyectos y sus afanes, como a veces se habla sin querer de lo

no volvería a llevarse a cabo al siguiente. Ya hemos visto cuatro, ¿verdad? que somos algo más que lo que nosotros mismos nos figuramos?

Pero, honor a quien honor se merece. Ciertamente que los artistas cubanos han puesto como jamás esperaron sus pios compatriotas al llamamiento de la Sociedad de Pintores y Escultores, en este caso la totalidad de los la del triunfo caben al entusiasta Presidente de dicha Sociedad, el talentoso y tísimos doctor Federico Edelmann, y en la moderna Tebaida de Prado 2, mantener vivo y latente en todos los momentos el sacro entusiasmo, para exposiciones individuales, muchas de ellas de mérito, y cada año, la exposición general de todos nuestros artistas, así como de aquéllos que nos honran con su permanencia en nuestra tierra.

Este año al entrar en el Salón, se ploran varias ausencias. La primera más dolorosa, que nos obrecoge al

Estebana Valderrama Dura Tierra



cuando preguntamos: "¿Dónde están las obras de Romañach?"—es la del más grande de nuestros Maestros. Es algo tan inesperado que casi no puede creerse pronto, pero, al terminar de verlo todo, las paredes están cubiertas en su totalidad, mas, para el ánimo de los espectadores existe un gran vacío en el salón.

Lampoco ha concurrido, repitiendo su imperdonable omisión del año pasado, Dulce María Borrero de Luján, la intensa poética, toda inspiración y ternura, que ahora, con duro egoísmo, extraño a su naturaleza, parece empeñada en privarnos de contemplar sus bellos lienzos.

Rodríguez Morey, el artista que como ninguno comprende el alma de nuestros paisajes, nada le ha mandado, ni Adriana Billini expone ninguno de sus bellos cuadros, y la blonda y linda Olga Newhaus, que el pasado año presentó trabajos de positiva promesa, no ha comparecido en esta exposición.

Así mismo se nota la ausencia de María no Miguel. Pero, perdóneme el

no, cuya expresión de inefable serenidad conquista para su autor los más sentidos elogios.

Rafael Lillo, según la afortunada frase de nuestro querido compañero Egegnio, "ladrón de vida y de luz", confirma su derecho a tal título con una admirable escena de corsarios, llena de animación y sol, en tanto que su compañera, la hilada e interesante Melero de Lillo, presenta un hermoso cuadro de pomposos cristos, en los que surgen los rostros de un farrón oriental. Elvira Martínez de Melero, la otra artista de la privilegiada familia, exone también un bello estudio de flores.

Manuel Vega, el joven artista de las trágicas impresiones, presenta varios cuadros, como suyos, todos notables. Preciso es, desde luego, mencionar en su primer término, el de "Los Ciegos", ese poema tenebroso de dantesco horror, cuya ejecución tan rápida, reiterando nuestra mirada contra nuestra voluntad, y cuando lo gramos arrancarnos a su infuso, nos deja el alma enferma como la contemplación de una



Gonzalo de la Peña Retrato.



Manuel Vega Retrato



Armando Mariño Retrato.

notable pintor,—si ha de mostrarnos a los cubanos una "Rumba" como la de la Exposición anterior, no podemos dejar de agradecerle su resolución de este año.

Y, last but certainly not least, no hay nada de Mimi Bacardi. ¿Será que en su eterno conflicto el amor ha alcanzado una nueva victoria sobre el arte? Por la gloria de Cuba sería de lamentarse de todo corazón por la dicha de Mimi, sería de desearse.

Pero, retornando al Salón, quiero mencionar en primer término, como homenaje de afecto a la modelo, el cuadro en que enigmática y gentil, sonrisa de mis amigas predilectas, Angélica Busquet, bajo la firma de Valderrama. Su clara belleza se denota con exacto parecido, y en su ejecución, el artista ha descifrado una de mis perennes dudas: los ojos de Angélica, ¿son semejanza del mar, ¿son azules o son verdes? Valderrama nos dice que son castaños. Con las imitaciones de nuestra percepción vulgar, jamás lo hubiéramos comprendido, pero al hacerlo constar el artista no cabe dudar son castaños las pupilas que habíamos creído de jaspe o turque-



Augusto G. Menocal La Amazona

honda adhesión irremediable. En cambio, "El Pequeño Príncipe" es un lienzo encantador, que sabrán amar los que aman a los niños y los perros, impregnado de una plácida tristeza que se refleja por igual en la expresivas pupilas del infante y de su perro, acierto que conspicerán todos los que hayan observado la facilidad con que los animales penetran y se adaptan en los estados de ánimo de sus amos.

Un bello perfil de mujer, dos admirables paisajes, y un retrato del general Freyre de Andrade, completan la colección de Vega, y con respecto al retrato hemos



Enrique Cruzet Paisaje.



C. MARIÑO - CARICATURA



A. Melero Favorita y Esclava.

de decir que es uno de los mejores del distinguido ex-alcalde, tan reconocido, y a veces con tan estas: acertado. Y, al cerrar la mencion del joven pintor cubano, nos inclinamos, diciendo: Ave, Mae, ro.

Armando Mariño, uno de nuestros más jóvenes artistas, expone un solo lienzo: un hermoso retrato, tamaño natural, de una distinguida matrona, por su ejecución y dedicación, una bella obra de devoción filial, que por todos conceptos honra a su autor, y que nos complacemos en reproducir. En la actualidad Mariño prepara su exposición que no cabe dudar, obtendrá el éxito que él merece, para luego ir a exhibir a Europa.

Cinematográfica

por Aristides Perez Andreu

TEATROS

por GERARDO DE NOYAL

INEXPERIENCIA

A petición de numerosos lectores, dedicará hoy de nuevo lugar preferente en



Sr. Maria J. Romani en Inexperiencia

mente se lanzó al crimen, se defiende, acrecentándose aun su odio, contra una sociedad, que lo precipita en el abismo.

El interesante argumento de "Inexperiencia", encierra un bello y altruista consejo para la juventud inexperta, y está basado en la moral más pura.

Vemos la vida, plena de fracasos y cuentos sacrosantos de un joven, que confiado a la buena fe de una indiana vampira, le ofrece, su juventud, sus ideales, su porvenir y el honor de su prestigiosa familia, en aras de un amor desenfrenado, que habia de serle fatal. Arruina a su madre, y una vez que no tiene oro para satisfacer la sed de aquella mujer, es despreciado por ésta que lo humilla y degrada, echándolo miserablemente.

El comprende su error, y tras una horrible venganza en que da muerte a la mujer a quien se sacrificó, se lanza al crimen, al robo y se hace un malvado. Su bondadosa madre, sumida en la miseria, muere por él, y ¡oh ironía!, en los momentos en que agoniza, por un admirable efecto técnico, alterna la muerte de la señora, con el robo que en ese instante él comete; llega con el producto de su fechoría, y cuando comprende la inutilidad de ese nuevo delito, ante el cadáver de su madre, deja caer el botín, y de nuevo se revela contra... la vida.

Marina pues, triunfará en "Inexperiencia" el público la aclamará su favorita; y después cuando, de nuevo triunfe en "Cosas del Oeste" y... una bella leyenda cubana que se llevará al lienzo, entonces, delante de entusiasmo. Llevará con sus aplausos al corazón de Marina la satisfacción y el premio a sus desvelos, y grandes luchas por el ideal. Dare la fecha del estreno.

CARNET SEMANAL DE "FAUSTO".

Este elegante templo del Arte Mudo, ofrece para la semana entrante un programa, que como todos los suyos, será de gran aceptación.

Hoy domingo a las 2 y media, "Era una gallina", por Wallace Reid; a las 5 y media "El Angel del Callejón", por Mary Pickford y a las 5 y 9 y media submarino V-35, emocionante episodio de la guerra europea.

El lunes, estreno de una "super-producción", a las 5 y 9 y media. "El puñal militar", por Douglas Fairbanks, que será un éxito; y a las 8 y media "holandésita", por la Pickford. El martes, se reprisará "El pundonor militar" y a las ocho y media, "El misterio de las siete llaves". Miércoles, "Arce In". Jueves, a las cinco y nueve y media, gran acontecimiento, se estrena Cuba, "Extravagancia", por Dorothy Dalton, intenso y lujoso drama social, que ha de causar gran sensación. A las ocho y media "La niña de las amapolas" por W. S. Hart. El viernes se reprisará "Extravagancia" y a las 7 y media "Complot frustrado" y el sábado... un magno estreno, colosal, pero que quiero dar a conocer, por ignorar si ya está fuera de la Aduana, pues nunca perdonarían mis lectores esa equivocación. ¿Quién puede faltar esta semana al templo de la "Paramount-Artercraft"? No seré yo, ciertamente.

LAS PELICULAS DE LA NAZIMOVA

Una interesante noticia acerca de "Medal" he de decir hoy del conocimiento de mis lectores.

Se trata de las películas de la excelsa actriz rusa nazimova, predilecta del público neoyorkino.

La Nazimova, tiene tantos semblantes como ella que, y con frecuencia se da el caso de que una película aparezca como desconocida ante los ojos de los artistas que la aplaudieron en la anterior película. Esa "versión"



Sr Amalia lale pretre de Inexperiencia



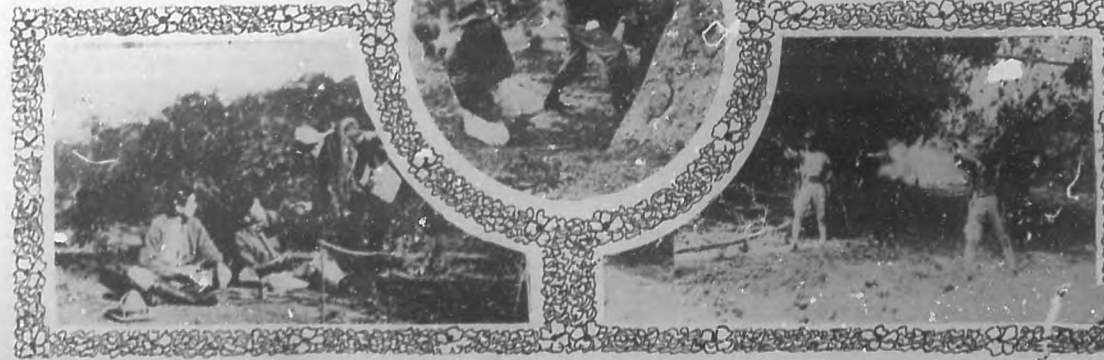
idad", su extraordinaria juventud y belleza, la plenitud de las películas que ha hecho bajo la bandera Metro, hacen admirable a esta bellísima actriz.

Las primeras que nos ofrecerá "Cuban Medal" serán: "Entre la niebla", "Juguete del Destino", "por ojo", "La linterna roja" y "Rosas eternas". Mi felicitación sincera a "Cuban Medal".

LA COPLA SANGRIENTA

Continúa impresionándose esta gran película, que la "Internacional Cinematográfica" habrá de presentarnos un intenso drama, desarrollado

(Pase a la Pág. 26)



de aquí el tinglado de la antigua farsa"... decía Thuillier, en "Los intereses creados" y a nosotros lo nos antojaba que el veterano actor, al pronunciar las frases benaventinas, hacía la apología de la época, que, sin pena ni gloria, se viene deslizando en nuestro máximo comediante.

La gran comedia del primero de los autores españoles, es donde más claramente, se ha podido apreciar la mediocridad de la Compañía del teatro. Ella, como decimos, ha servido para demostrar cuanto de ese comediante hemos dicho... Los papeles, excepción del de Thuillier y la de Albert, obtuvieron una interpretación muy defectuosa. Sólo del naufragio, con las dos estrechas, hubo de salvarse la señora Gerardo... Esta artista fué de las más bellas que se mantuvo a la altura, escuchando saludos muy nutridos de aplausos.

El propio Thuillier en los momentos más culminantes hubo de bajar, salvándolo sólo del desmoronamiento de la escena, por la gran escuela y su dominio incomparable de la escena. Hemos muy sinceramente que el actor no debe de abordar un trabajo superior en la actualidad, y sus facultades, en plena decadencia. La voz, a los primeros ensayos, se vio velada por el cansancio. Y con la voz, los gestos, tanto contribuyen al buen éxito de la interpretación.

El propio Thuillier siempre ha sido un actor muy subjetivo. Lógicamente que su ocaso, sea mucho más rápido que el de otras notabilidades. Vico, al surgir la agonía, se defendió con su mímica. Pero Gerardo no podrá apelar a este recurso... La muda elocuente, el gesto para él es desconocido. Es todo un actor moderado que lo ha sacrificado todo al teatro, y ahora el arte con su ingenuidad peculiar, le vuelve las espaldas a la eterna historia... La que Coquelin a acabar su existencia en el manicomio; la que hizo y amargas las postrimerías del gran Tamberlick...

Y eso pues, cuando Thuillier, que se apaga, repeta las sentenciales palabras del prólogo benaventino: "aquí el tinglado de la antigua farsa..."

Los piadosamente... ¡La farsa farsal... La que representa al hombre, en lucha con el mundo, y que se olvida que el presente no es igual al pasado... Gerardo a Thuillier en "Los intereses creados", lo repetimos, una trágica trágica nos invadió el alma. Este gran actor ha perdido el teatro contemporáneo!

El teatro de la calle de Animas y Zulueta se ve todas las noches muy concurrido. Rara es la noche en que no se agotan los billetes de entrada, y al menos. El público va a la "Comedia", porque sabe que allí se

le ofrece un espectáculo de primera clase por un precio bien módico.

La compañía que actúa en "Comedia" presenta un conjunto que podría actuar con éxito en cualquier capital culta del mundo. De ahí su éxito continuado.

La compañía de Penella ofrece para muy en breve el estreno de una revista de gran espectáculo, titulada "El paraíso perdido". Esta, original de los señores Moncayo y Penella está siendo cuidadosamente ensayada, pues la empresa tiene empeño en presentarla con toda propiedad y sic que se note la falta del menor detalle. Según nuestras referencias, hay motivos para suponer que la obra será un éxito. Por lo menos, la empresa de "Payret", hará todo lo posible porque así sea.



SRA. SANCHEZ ARIO

Mientras se estrena "El paraíso perdido" que será lo más pronto posible, están haciendo el gusto en el cartel de "Payret", "Las romanas caprichosas", "La niña mimada" y el vodevil "El As", que tan del agrado ha sido del público y en el que tan grande éxito han tenido el primer actor señor Miguel Lamas y la simpática y gentil primera tiple señorita Blanca Pozas.

Hasta ahora, puede decirse, que "El As" ha sido el éxito de la temporada.

En la noche del miércoles 10, tuvieron las familias viboreñas, la oportunidad de contemplar a la encantadora y muy simpática Reina del Carnaval, Aurorita Gómez, y a sus no menos agradecidas Damas de Honor.

En el cine "Tosca", sus populares empresarios Carrión y Rivero, tuvieron la dicha de ver correspondida su galante invitación, con la presencia en aquella noche de tan gentiles obreritas.

Las principales familias que con currerios, de la barriada, llenaron el cine, como pocas veces se ha visto.

Grande fué el murmullo de admiración a la llegada de la Reina. El muy simpático Riverito, con su exquisita amabilidad, tan habitual en él, tomó de la mano a la linda soberana y la sentó en una silla adornada al efecto y más tarde la obsequió, lo mismo que a sus damas, con primorosos ramos de flores, elegantemente confeccionados.

Vimos deslizar por la pantalla, "Orgullo", película admirablemente representada por la Bertini, artista predilecta de nuestro público. Dejó la Reina al salir de "Tosca", grates recuerdos.

GERARDO DE NOYAL

ACTUALIDADES

Asela Guerra, la Primera Dama del Carnaval, cuyo certamen organizó con tanto éxito nuestro colega "Heraldo de Cuba", voló el sábado de la semana pasada, habiendo tenido la suerte de llevar a la preciosa damita en su paseo aéreo, el Teniente Aviator Laborde, en su aeroplano número 6.



SR. FRANCISCO GONZALEZ RODRIGUEZ

Que ha obtenido su título de Ingeniero y ha sido becado por nuestro Gobierno para perfeccionar sus estudios en Boston.

el del doctor Francisco M. Casado, obteniendo su título de Bachiller en 1895. Cursó el primer año de Derecho en la Universidad de la Habana, se marchó al campo de la Revolución, cuando Gómez y Maceo invadían las provincias

occidentales, demostrando de este modo su cariño inmenso a la patria apasionamiento por la libertad.

En una de las más importantes campañas revolucionarias, fué hecho prisionero y convalidado a muerte durante el mando del general Weyler. A sus condiciones de entresaco con el doctor Azcárate, hoy Magistrado de nuestro Tribunal Supremo, y a otros amigos suyos, débese que se le indultara de la pena de muerte, convirtiéndose por la de cadena perpetua, que pasó a cumplir al presidio de Ceuta, (África), después de pasar por varias cárceles de España.

El indulto del Dr. Zubizarreta conmovió a la nación española; la oposición lo esgrimió contra el Gobierno de Cánovas del Castillo, y principalmente contra el Ministro de la Guerra, general Azcárate, que era tío carnal de los señores Azcárate, y obligó al Ministerio a dimitir. Durante más de dos meses, la prensa española se ocupó del indulto del doctor Zubizarreta, ya para censurarlo, ya para aprobarlo.

Más de dos años estuvo en cárceles y presidios, regresando a la Habana en 1898.

A siguiente año se recibió de Procurador Público, y más tarde de abogado, profesión que ejerce actualmente.

Ha sido periodista en la Habana, y ocupó durante algunos años el cargo de Abogado Asesor de la Junta de protesta de Aduana, de la que recuerda con cariño. Nosotros, felicitando al Dr. Zubizarreta, felicitamos entera, porque su actuación en la Cámara será beneficiosa al país.



DR. OCTAVIO ZUBIZARRETA

Representante a la Cámara, que ha sido sustituido al doctor Andrés Lobato.



EL VUELO DE ASELA GUERRA.—La bellísima Asela Guerra, primera Dama del Carnaval, en el aeroplano Núm. 6, del Teniente aviador Laborde momentos antes de levantar el vuelo.

El Concurso de la Compañía de Seguros "Cuba"

por motivo de cumplir el tercer año de su fundación y con objeto de darnos impresiones con los elementos que la integran, estrechar las relaciones y propender al auge y al engrandecimiento del Seguro en Cuba, esta Compañía hubo de acordar la celebración de un Concurso, el cual se ha verificado la tarde del día 6 del presente mes.

Se eligieron los temas que se escogieron para la fiesta: 1.—Relaciones de la Ley de Accidentes del trabajo. 2.—Manera de organizar una Compañía de seguros dedicada a accidentes del trabajo, incendio y vida, con objeto de la mejor organización de los Departamentos Legal y Médico. 3.—Tema de medicina relacionado con la Ley de Accidentes. Otro relacionado con el Seguro de Vida. 4.—Un tema legal relacionado con la Ley de Accidentes. El Agente de Seguros, sus condiciones y manera de obtener un seguro. Formaron el Jurado el Letrado Consultor doctor Vidal Morales, verdadera gloria de la empresa, el prestigioso y opulento hombre de negocios, don Julián Linares, que con tanto acierto desempeña la Dirección General, el competente y hábil facultativo doctor Ortiz Cano, el doctor Bernardo Novo y el doctor Rosanz. El Jurado se constituyó ayer para pronunciar públicamente su fallo y entregar los premios concedidos.

Fue el acto una gran demostración del brillante éxito que alcanzó el concurso y de la importancia que ha llegado en un plazo no muy largo la Compañía de Seguros de Cuba. Los miembros del Jurado, asistidos por el Sub-Director general, el culto y brillante financiero Manuel L. Calvet, y con valiosas representaciones, en ellas la del Departamento de Trabajo personificada en el señor Mariano Moisés, dieron cuenta del resultado de su labor, en la que ha presidido un verdadero espíritu de justicia.

La concurrencia, que era numerosísima y muy distinguida y entre la cual se veían bellas y elegantes damas, ilustres políticos, miembros de la Banca, de la Industria y del Comercio, profesionales y obreros, vió con complacencia la distribución de premios y menciones honoríficas. Cabeza la relación del fallo del Jurado: Premio de una medalla de oro y 400 pesos. Tema: Legal relacionado con la Ley de Accidentes del trabajo. Trabajo premiado: Exenciones de la responsabilidad por daño en la Ley de 12 de Junio de 1910. Lema: "Comentarios". Autor: Pedro Brú y Valeriano.

Mención honorífica con premio de 100 pesos: Tema: Manera y forma de organizar una Compañía de Seguros dedicada a Accidentes del trabajo, Incendio y Vida. Lema del trabajo premiado: "Vigilam Impendere Verum". Autor: César Azpeitia y Osuna.

Mención honorífica con premio de 100 pesos: Tema: Manera y forma de organizar una Compañía de Seguros dedicada a Accidentes del trabajo, Incendio y Vida. Lema del trabajo premiado: "Vigilam Impendere Verum". Autor: César Azpeitia y Osuna.

Trabajo: El seguro es el escudo del hombre contra el desastre. Autor: Arturo Méndez. Mención honorífica con premio de 100 pesos. Tema: El Agente de Seguros, sus condiciones y manera y forma de obtener un seguro. Lema del trabajo premiado: "Manual del Agente". Autor: Arturo Méndez y Verdés.

Mención honorífica con premio de 100 pesos. Tema: El Agente de Seguros, sus condiciones y manera y forma de obtener un seguro. Lema del trabajo premiado: "Vincitore". Autor: Gustavo Pérez Jacomino.

Mención honorífica con premio de 100 pesos. Trabajo premiado: La parálisis general y el reconocimiento médico como fundamento del seguro de vida. Lema del trabajo: "Alerta". Autor: Guillermo Pujadas y Ortiz.

El señor Julián Linares fué entregando premios y menciones a los que habían resultado triunfadores en esa justa de la literatura. Los espectadores del solemne acto aplaudieron con entusiasmo a los vencedores.

Hay entre ellos jóvenes profesionales de méritos extraordinarios, que merecen alabanzas calorosas como el doctor Pedro Brú y Valeriano, que ha hecho un magnífico tratado sobre Exenciones de la responsabilidad por daño en la Ley de 12 de Junio de 1910.

La labor del doctor Brú ha sido objeto de elogios muy justificados y enmarcada sus brillantes aptitudes para la profesión.

El señor César Azpeitia y G. Osuna probó su pericia en el tema "Manera de organizar una Compañía de Seguros de Accidentes del Trabajo, Incendio y Vida. Obtuvo una mención honorífica y un premio.

Con el mismo tema y con el de "El Agente de Seguros, sus condiciones, y manera de obtener un seguro", alcanzó el señor Arturo Méndez y Verdés, joven de brillante porvenir, dos premios de cien pesos y dos menciones honoríficas. También obtuvieron premios y menciones con excelentes trabajos el señor Guillermo Pujadas y Ortiz y el señor Gustavo Pérez Jacomino.

El segundo de estos dos autores se hallaba ausente, y el señor Linares que tenía poderes del interesado, recogió la premio y la mención concedidos.

Enmarcada la entrega de premios y menciones, el señor Julián Linares que presidió el acto, concedió la palabra al doctor Vidal Morales, ilustre senador de la República y principal organizador de la floreciente compañía.

El doctor Vidal Morales, que conoce acerbamente el desenvolvimiento, la importancia y el alcance de la clase de empresas de que se trata, pronunció un elocuente discurso que mereció el aplauso unánime de la nutrida y brillante concurrencia.

Habló el doctor Morales sobre la enorme importancia de los Seguros, repartió sobre estas creaciones considerables consideraciones financieras, legal y políticamente, y al referirse a la Compañía de la cual nos ocupamos en estas páginas, significó sus progresos, e hizo notar el triunfo de la juventud cubana.



Juan Linares, Director Gral de la Comp^a



Directiva y Empleados de la Comp^a de Seguros Cuba.

SOCIALES

Para corresponder a las múltiples atenciones que nos fueron prodigadas en Palm-Beach por los distinguidos esposos Cuca Pons y Alejandro Texidor, con motivo de sus bodas, acordamos obsequiar a dicho matrimonio con una comida en el restaurant "Paris".

Ella tuvo efecto el martes pasado, lamentando muy mucho no haber podido asistir, por causas ajenas a mi voluntad.

Alrededor de artística mesa adornada con flores del afamado jardín "El Clavel", tomaron asiento las siguientes parejas:

Cuca Pons y Alejandro Texidor, Mercedes Escobar de Tray y José Tray, Teresa Martín de Texidor y Benito Texidor, Alejandra Rodríguez de Texidor y Julio Texidor, Grazi-lla Cuervo de Gutiérrez y José Gutiérrez, Rosa Texidor y Luis Amelar, Carmen Gutiérrez y Rogelio Justiniani, Carmelina Texidor y Manuel Sánchez.

Los compañeros estimadísimos Miguel Angel Quevedo y Alberto Ruiz.

Y los señores Leopoldo Texidor, Francisco Yero, Santiago Bauzá y José M. Angulo.

He aquí el exquisito menú:
Grapé fruits nat. el Cozosome Trois Filets. Vol au vent a la Mon Jas. Poisson Sauce Au. Huitres. Migrons a la Godart; Poussins Rotis; Pommes de Terre Noisette; Macedoine de Legumes; Saute D'Asperges; Biscuit Glacé; Gâteau Mocha. Café.

Clover Club Cocktail. Jeréz, Chateau Iquem, Champagne Pommery, Liqueurs, Cigarres.

Al descorchase el champagne brindaron todos por la felicidad del simpático matrimonio, a quien hacen llegar nuestros votos por la completa dicha.

La noche del jueves vistió el bello templo del Angel sus mejores galas. El motivo no era para menos. Esa noche tuvo efecto la boda de dos jóvenes distinguidos, que gozan de grandes simpatías en el seno de la sociedad habanera y a los que el cronista está unido por lazos de sincera amistad. Por estas razones la boda tenía que culminar en un acontecimiento social, como así fue.



SRA. CONCEPCION GATO DE VALLE.

Fueron los contrayentes, una señorita tan encantadora y gentil como Concepción Gato y Almeida y un joven tan correcto y bien reaccionado en nuestros círculos sociales y comerciales, como el señor Oscar A. del Valle Cavedes.

El templo, desde bien temprano se vió invadido por numerosas y distinguidas familias, deseosas de presenciar la no por repetida menos interesante ceremonia nupcial y de rendir a los novios el testimonio elocuente de su afecto y simpatía.

Actuaron de testigos en la ceremonia el Ledo. José Fuente, el Ledo. José López Pérez, el doctor Joaquín Demestre y el señor José María Candia por el novio; y por ella, nuestro estimado Director, Miguel Angel Quevedo, quien por mo-

tivos ajenos a su voluntad se vió privado de asistir al acto, siendo sustituido por el Cronista; el doctor Manuel A. Vivanco, el doctor Alberto Johnson y el doctor Nicolás B. Raventos.

Que la felicidad sonríe a los nuevos esposos, son los votos muy fervientes que hace el Cronista, al poner punto final a esta nota, que la premura del tiempo hace que sea breve de lo que él deseara.

Nuestras principales familias se preparan para la temporada veraniega.

Unas, como en años anteriores, partirán a playas extranjeras, otras irán a Varadero, Camaguey, San Diego de los Baños, pero la mayor parte pasarán los meses de verano en el pintoresco pueblo de Madruga.

¿Quién no conoce las inimitables aguas de Madruga? Bien es cierto que antiguamente era casi imposible pasar dicho pueblo una temporada, por la falta de alojamiento.

Los hoteles de entonces no eran más que el nombre, las habitaciones eran pésimas y aun la comida.

Hoy se ha venido a solución ese problema, con la fabricación del gran hotel "San Luis", que puede competir, sin temor a exageración, con el mejor de esta capital.

Da fe a lo que llevo escribiendo que a estas horas están tomadas casi todas sus habitaciones por lo más selecto de nuestra ciudad.

La temporada allí será deliciosa y no faltarán nuevos atractivos.

Están de enhorabuena los temporistas.

Con verdadero pena nos hemos enterado del sensible fallecimiento del Sr. Guillermo Foy y Portal, persona toda llena de virtudes y altamente apreciada en nuestros círculos sociales.

Alma pura de esas, consagradas al bien, deja al caer huérfano de su calor, el señor Foy un hogar en el que era como un hijo, la señora Catalina Facciolo y a sus hijas Georgina y Ana, enviamos nuestra más sentida expresión de condolencia.

¡Paz a los restos del virtuoso caballero!

Al último baile de la temporada carnavalesca del Casino Español, asistió lo más selecto de nuestra sociedad.

Puede sentirse orgullosa su Directiva y en primer término, el querido amigo Victoriano González, Presidente de la Sección de Fiestas, por tan brillante éxito.

Recordamos entre la concurrencia a las señoras:

Silvia López Miranda, Georgina Fernández, Zoila Jorge, Manola y Ursulina Sáez Medina, Teté Dirubé.

Las encantadoras hermanitas María Luisa y Anita Badell y Portuondo.

Nena Pesser, Nena Lozano, Margot Ponce, Nena y Fmeline Pie-



Srta. Noemi Rivera y Pérez Valdivia en traje de Amneris. (Fot. de Blez.)



SR. OSCAR A. DEL VALLE CAVIEDES.

"BOHEMIA"

VALS BOSTON

Por Sergio Pita.

Hecho exclusivamente para la Revista "BOHEMIA".

Introducción



Vals lento



(Pasa a la Pág. 19).

CERTAMEN DE SIMPATIA EN CARDENAS

Organizado por "El Tiempo", periódico que ve la luz en Cárdenas, dirigido por el distinguido escritor señor Enrique Ariza, se ha celebrado en aquella ciudad un Certamen de Simpatía.

En este Certamen ha sido proclamada Reina la señorita Gloria Blanco, y Damas de Honor, las señoritas Basilia Rodríguez, Josefa López, Juana Rosa Brito, María Ariza y Anita Comas.

La Comisión del Certamen acordó confeccionar un programa de festejos en honor de la Reina y su Corte, para cuando estas fuesen proclamadas. El programa a que aludimos, estuvo dividido en dos partes, correspondiendo la primera a la proclamación y presentación de las señoritas triunfadoras y la otra, dedicada al baile. La fiesta se celebró la pasada semana en los salones del Casino Español de aquella

ciudad, que fueron galantemente cedidos por aquella sociedad.

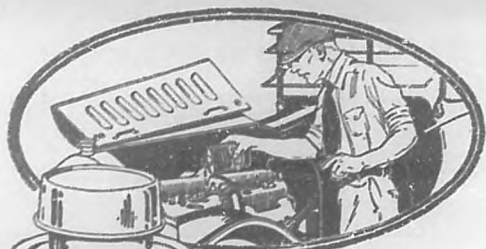
Ha resultado el acto una fiesta doblemente simpática, por su doble carácter social y cultural. La concurrencia fue selecta y numerosa, y el señor Alcázar, que se encontraba presente, en breves palabras dió las gracias a todos

mada, rodeada de sus damas y demás simpatizadores, lucía, ciñendo su blanca frente, una hermosa corona que le daba el tono majestuoso de una verdadera Soberana. Lucía rico y fino traje que realzaba su gentileza y aumentaba sus primorosos encantos. Infinidad de valiosos regalos fueron repartidos a las triunfadoras.



1.—Srta. María Prieto, cuarta dama. 2.—Srta. Basilia Rodríguez, primera dama. 3.—Srta. Josefa López, segunda dama. 4.—Srta. Rosa Brito, tercera dama. 5.—Srta. Gloria Blanco, Reina. 6.—Srta. Anita Comas, quinta dama. Sr. Enrique Ariza, Director-proprietario del periódico "El Tiempo", de Cárdenas, a quien se debe la iniciativa del Certamen de Simpatía por las fiestas de Carnaval del presente año.

(Pasa a la Pág. 27.)



Libre a su automóvil del carbón de la manera más fácil — por el tubo de escape

Los depósitos de carbón pueden ser removidos fácilmente y con seguridad usando el Desprendedor Johnson para Carbón. No tendrá que dejar de usar su automóvil una vez

que ponga en práctica tan satisfactorio método. Después de aplicarlo una sola vez la marcha de su automóvil será igual como en su recorrido de los primeros 500 kilómetros, y asegurará el máximo en fuerza y velocidad con el mínimo de combustible.

DESPRENDEDOR DE CARBÓN JOHNSON'S

Es un líquido inofensivo que se pone dentro de los cilindros. No contiene ácidos que afecten la lubricación o interfieran con el aceite en la caja de arranque. Se usa dondequiera.

El Desprendedor Johnson para Carbón evita 80% de las dificultades del motor. Aumenta la fuerza, mejora la aceleración, asilencia su automóvil, protege las baterías, disminuye el costo de reparaciones y reduce el consumo de gasolina y aceite.

No se requieren conocimientos de mecánica para aplicar el Desprendedor Johnson para Carbón. Ud. mismo puede obtener resultados satisfactorios en cinco minutos. Compre hoy mismo una lata de Desprendedor Johnson para Carbón, y adpte el sistema más fácil.

S. C. Johnson & Son
Racine, Wisconsin, E. U. A.



Colorite

Pinta sombreros de paja nuevos y viejos

Se puede dar a un sombrero viejo la apariencia de nuevo usando Colorite, el cual se hace en variedad de colores. El Colorite se vende en botellas con las cuales se suministra un pincel para aplicarlo y es obtenible en los siguientes diez y seis colores:

- | | | |
|----------------|---------------|---------------|
| Negro Arabache | Azul Victoria | Violeta |
| Negro Chusco | Verde-gris | Violeta Claro |
| Rojí Cardinal | Cereza | Rosa Pálido |
| Amarillo | Paja Coemada | Gris |
| Azul Marino | Castañ. | Natural |
| Azul Cañete | | |

CARPENTER MORTON CO.

Establecidos en 1840

COLORITE se vende en Droguerías, Establecimientos de Mercaderías Generales y Parafarinas.

Distribuidores

U. S. A. CORPORATION, HABANA, CUBA



"Si la vida te niega sus hermosos dones, y las fuerzas te faltan, puedes recuperarlas tomando

Ner-Vita

El reconstituyente sin rival para la sangre, la vitalidad y el cerebro.

Anúnciese en Bohemia

Gods

menos pp ppp

Pida Media **DOC'S HEAD GUINNESS** la única cerveza negra verdadera conocida en el mundo entero

cerveza inglesa Cabeza de Perro

Tómela un NIP En las comidas



Un poquito de Blanco Cutex aplicado debajo de las uñas hace desaparecer todas las manchas

De cómo la cutícula se daña al cortarse

Puede conservarse suave y firme sin el uso de las tijeras

El embellecimiento y cuidado de las uñas puede llevarse a cabo de la manera más rápida y fácil, sin necesidad de cortar la cutícula, lo que es tan peligroso.

El Dr. Murray, famoso especialista, dice: "Cuando se corta la cutícula, ésta presenta un margen desigual que se convierte en campo propicio para la formación de uñeros. Además, la epidermis que rodea la base de la uña, se inflama dando ocasión a infecciones que son muy dolorosas."

Para poder prescindir de las tijeras y evitar sus riesgos, se inventó este preparado maravilloso Cutex. Usándolo, la cutícula se conservará siempre suave y firme. Las manos ganarán en hermosura e inspirarán admiración a todo el mundo.

Uno mismo puede darse un manicure profesional

Envuélvase una pequeña porción de algodón absorbente en la extremidad de un palito cuticular, de naranja (ambas cosas viene en la caja Cutex) y humedézcase en el Líquido Cutex. Luego frótese la base de la uña empujando hacia atrás suavemente la cutícula. Inmediatamente se verá el resultado: las partículas de epidermis muerta se desprenderán dejando la uña completamente limpia. Lávense las manos con agua fresca y séquense cuidadosamente.

Un poquito de Blanco Cutex hace desaparecer todas las manchas debajo de las uñas dándoles la blancura exquisita de la nieve.

El Pulimento Cutex cerrará con broche de oro dando a las uñas el brillantez que tanto se desea.

Si la cutícula de sus uñas tiene tendencia a ponerse seca y gruesa, úntele un poquito de Cold Cream Cutex todas las noches. Esta crema se prepara especialmente para mantener las manos y la cutícula suaves y finas.

Comiencese hoy mismo a tener manos adorables. Las especialidades Cutex están de venta en las droguerías, farmacias y tiendas de ropa. Si no se pueden obtener en las tiendas, diríjase a Northam Warren Corporation, Apartado 2101, Habana, Cuba.

Envíe 25 cts. por un juego miniatura.

Vea cuan bellas hace sus manos "Cutex". Pruébalo. Envíenos 25 cts., en moneda o sellos de

correo, por un juego de prueba completo. Contiene, en tamaños reducidos: Líquido Cutex para remover la cutícula; Blanco Cutex para las uñas; Crema y Pastilla para pulir; lima de esmeril; palito cuticular, de naranja, y algodón absorbente. Todo suficiente, a lo menos, para seis manicures perfectos. Estos juegos miniatura no se venden en las tiendas. Solicite hoy el suyo de Northam Warren Corporation, Apartado 2101, Habana, Cuba.

NORTHAM WARREN
Nueva York

Envíenos 25 cts. por un juego de prueba completo.

Northam Warren Corporation,
Apartado 2101, Habana, Cuba.

Incluye la suma de 25 cts., en moneda (o sellos). Sírvase enviarme un juego miniatura "Cutex".

Nombre.....

Calle.....

Ciudad..... Provincia.....

Méj.



Crónica Social de Provincias

Boda suntuosa en Santiago de Cuba.—Recientemente y en una de las más elegantes residencias de Vista Alegre, ha tenido efecto el enlace de la distinguida y encantadora señorita Antonia Elera Pérez Pujals y el correcto joven Lorenzo San Dranguet.

El chalet de los padres de la desposada, los esposos América Pujals de Pérez Cisneros y doctor Juan Pérez Cisneros, Magistrado de la Audiencia de Oriente, fué adornado con exquisito gusto. La iluminación del edificio era espléndida, pues más de cinco mil bujías distribuidas convenientemente, hacían lucir la suntuosidad del mobiliario, el decorado de las paredes y el lujo de la concurrencia.

La galería central de la casa, en cuyo fondo fué colocada la capilla, estaba bellamente adornada con palmas, helechos, etc., y con artísticos "bouquets" de flores, colocados en hermosísimos maceteros y jarrineras.

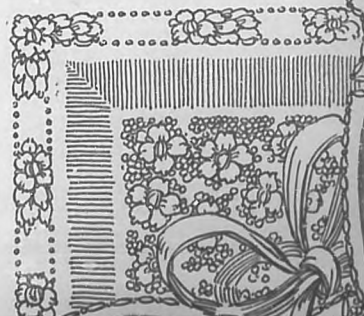
Magníficos medallones y cuadros de gran valor la adornaban, entre los cuales destacábase uno a punto de pluma, que representaba fielmente, la venerable figura de aquel excelente hombre de negocios y padre de familia, don Juan Pérez Dubrull, abuelo paterno de la desposada.

El lujoso tren desplegado por los invitados nos hizo presagiar que el acto que se iba a celebrar sería uno de los más brillantes efectuados en esta ciudad, y así fué, en efecto.

En espléndidas máquinas iban llegando y desfilando por la galería, las damas ricamente ataviadas con la última expresión de la moda. Ricas pieles completaban su indumentaria; los hombres todos de frac, la prenda de vestir de la elegancia.

A las once en punto se presentaron ante la concurrencia los novios. Iban precedidos por una Corte de Honor, seis íntimas de "Casa" que no quisieron separarse un momento de su amiga hasta no verla en brazos de su esposo y que formaban estas parejas:

Matilde Camacho Covani con el doctor Agustín Ra-



Sr.
Lorenzo
Sanz
Dranguet



Srta.
Antonieta
Pérez
de
Sanz

dríd como regalo de bodas por la respetable señora Edelmira Dranguet viuda de Sanz, madre del novio.

El hermosísimo ramo que lucía más lindo en su mano, regalo fué de su amiga la gentil señorita Berta de Hechavarría y Pezuela. Dichas flores procedían del jardín del Central "Borjita".

El novio venía dándole el brazo a la distinguida señora América Pujals de Pérez Cisneros, madrina de la boda en representación de la madre del novio, la señora Edelmira Dranguet viuda de Sanz.

Y enseguida empezó a efectuarse la ceremonia civil, que tuvo efecto ante el Juez Municipal señor Francisco de Oña y Guzmán y su secretario señor Eugenio García, actuando de testigos el Lcdo. José Camacho Padré, Alcalde de

Santiago, Lcdo. Antonio Bravo Corrozo y señor Manuel Beltrán Mirret, rico hacendado, por ella; y por el novio, el Lcdo. Manuel García Vidal, el doctor Isaac Jicars y el señor José Bosch Vicens, acudido banquero.

Inmediatamente procedió a la ceremonia religiosa, en la que fueron testigos al Lcdo. Gonzalo Pérez Andreu y el doctor Carlos Ramírez, jurándose amor eterno los felices enamorados ante un artístico altar adornado con la imagen del Sagrado Corazón de Jesús.

En el elegante comedor, cuyo decorado estaba en consonancia con el del resto de la mansión, desfilaba una hermosa y artística campane, que hecha de alambre y forrada de papel crepé blanco, con hojas de espárragos plumosos y de finos helechos, estaba colocada a cierta distancia de encima de la mesa y de su borde pendían guirnaldas de hipomea, azucenas y dalias que iban a morir a los extremos de la mesa.

Obra fué de la habilidosa señora América Pujals de Pérez Cisneros.

Por los nuevos esposos fué partido el "cake" y materialmente nos fué imposible el averiguar a quien tocó en suerte el pedacito del "cake", el real, etc. Una vez repartido el "cake" se trasladó toda la concurrencia al jardín. Allí, en gran cantidad de mesitas, distribuidas convenientemente fué servido el rico buffet.

Nada faltó: pastas finas, bombones, frutas cristalizadas, moscatel, helados y el champagne.

Allí pude tomar el nombre de las damas. Brillante relación.

Entre las señoras recuerdo a América Pujals de Pérez Cisneros, Dolores Pezuela de Hechavarría, Dolores Acha de Bravo, Beatriz Ros de Brusa, María Molina de Ros, María Catausa de Gutiérrez, María Bosch de Mercadé, Lydia Boix de Vinent, Josefina Lamarque de Bosch, Alicia Pujals de Font, Agustina Pujals de Tapia, Aida Pujals de Ramírez Guerra, Clara Penlascer de Pérez An-

(Pasa a la Pág. 97.)



Lo que distingue a la DANDERINA

de todas las demás lociones es su particular cualidad de embellecer rápidamente la cabellera, de eliminar la caspa evitando así la calvicie y de favorecer el crecimiento del cabello. Esto es debido a su composición especial en la que entran antisépticos, estimulantes y otras substancias consideradas como de mérito extraordinario por la ciencia dermatológica.

Dentro del paquete de cada frasco se envía un interesante folleto titulado "La Corona de la Belleza" en el cual se estudian concisamente las causas de las enfermedades del pelo y se dan amplias instrucciones para el tratamiento de la cabellera por el método Danderina.

Catarro Del Estómago Es Peligroso.

"Miles lo padecen y no lo saben", Dice un Médico. Frecuentemente se cree que es indigestión. Modo de reconocerlo y tratarlo.

"Miles de personas más o menos con regularidad, tienen la lengua cubierta de sarro, mal aliento, estómago acre ardiente, frecuente vomito, ruido en el estómago, severa eructación, gas, vómito y acidez del estómago, y a todo esto la llaman indigestión, cuando en realidad la molestia es debida a catarro gástrico del estómago", así escribe un doctor de New York.

Catarro del estómago es peligroso porque las membranas mucosas que forran el estómago se engruesan quedando las paredes cubiertas con una tela de fieltro de tal modo que los flúidos digestivos no se pueden mezclar con los alimentos para digerirlos. Esta condición con los alimentos fermentados y sin asimilarse, produce una enfermedad mortífera. La sangre se contamina y lleva la infección por todo el cuerpo. Pueden formarse úlceras gástricas y una úlcera frecuentemente es la primera señal de un cáncer mortífero.

Un remedio bueno y tratamiento seguro para catarro del estómago, es tomar antes de las comidas una cucharadita de Magnesia Bisurada pura, en medio vaso de agua caliente, tan caliente como usted pueda tomarlo sin que le moleste. El agua caliente lava los muros de las paredes del estómago, trae la sangre al estómago, mientras que la magnesia bisurada es un excelente disolvente para la mucosidad y aumenta la eficiencia del tratamiento de agua caliente. Además de esto, la Magnesia Bisurada sirve como un poderoso, pero inofensivo antiácido, que neutralizará cualquier exceso de ácido hidróclorico que pudiera estar en el estómago y purifica sus contenidos de alimentos. Muy pronto seguirá a esto una digestión fácil, natural y sin dolor de ninguna especie. Magnesia Bisurada no es un laxativo y es inofensiva, agradable al paladar y fácil de tomarse y puede obtenerse en cualquier droguería de la localidad. No confunda Magnesia Bisurada con otras formas de magnesia, leches, citratos, etc.; adquirla en la forma bisurada pura, y sea en pastillas o en polvo, especialmente preparada para este propósito.

Angela Estrugo

y Hna.
Casa de Modas
Sombreros

y
Confecciones para Señoras.
AGUACATE 58.
(Entre Obispo y O'Reilly.)

Receta casera para el cabello blanco

La cosa más fácil del mundo es poner oscuro, castaño, claro o como se quiera, el pelo más canoso, marchito o deslustrado. Todo se reduce a esto, que cualquiera puede hacer en su misma casa.

Váyase a cualquier botica y consígase una cajita de polvo Orlex. Cuesta bien poco y no trae más gasto. Disuélvalo en 4 onzas o sea 113 gramos de agua destilada o llovediza y con un peine, páselo por el cabello. Guíese por las direcciones que para mezclarlo y usarlo vienen en la caja. Use sin temor. Fíjese en que cada cajita de polvo Orlex lleva un bono de oro por \$100.00, garantizando que no contiene productos ni derivados de plata, plomo, zinc, azufre, mercurio, anilina, ni alquitrán de hulla, nada, en suma, que pueda hacer daño.

No se borra, no se engrasa el pelo, sino que lo deja brillante y sedoso, quitándole a usted veinte años de encima.

Caridad Pyans de Dellundé, Concepción Catalá de Rodríguez Fuentes, Estina Junquera de Garrido, Concha Figueredo de Chávez, Tomasa Figueredo de Chávez, Izquierdo de Portuondo, Delia Téllez de Ibarra, Rafaelita Suárez viuda de Téllez.

Ana Valiente de Padró, Aida Govani de Camacho, María Ramírez de Coca, Anunciación Carbonell de García Vidal, Rosita Miyar de Mestre, Trinidad Zayas Font, Isabel Moller de Guasch, América Pérez de Mateo, María Pérez Vda. Mateo, Angelita Garay de Pujals, Concha Planas de Anza, Carmen de la Torre de Duany, Clara Pujals viuda de Quintana, Margarita Betancourt viuda de Lora.

Y entre las señoritas estaban: Berta de Hechavarría, Matilde Camacho, María Antonia Bravo, María Luis Quirch, Magdalena Bravo, María Muñoz, Isabel Lora, María Mateo, Silvana Carbonell, Nena Blanco, Enriqueta Schueg, Cacha Pérez, Emma Tapia, Srtas. Chediak, Juca Fortuondo, Carmen Beltrán.

Y Lili Padró Valiente, la gentil Reina, que con tanto éxito fue proclamada la roche anterior en "Aguilera".

Y una nota que se me escapaba.

Denyse Pérez Cisneros, la lindísima parisina de siete años, hija de mi buen amigo Pancho Pérez Cisneros, fué el Paje de la novia.

La larga y rica cola del traje de la novia fué llevada en sus diminutas manos. Un beso para tan ludo paje. Cerca de la una de la mañana, partieron los esposos en lujoso automóvil, hacia el poético Dos Bocas, la Suiza cubana.

Allí, en "E' Naranja", la espléndida quinta de don Facundo

pasarán los primeros días de su luna de miel. Y luego en viaje de recién casados irán a la Habana para regresar a esta ciudad. Recibieron los votos por la felicidad eterna de Lorenzo y "Cusa", lamentando por falta de espacio tenga que omitir la larga lista de valiosos regalos que recibieron los desposados.—Croniqueur.

Santiago, Oriente, Febrero de 1919.

De Florida.—El doctor Carlos M. Campos.—No es mi ofrenda una lujosa tarta de biscuit. Mi ofrenda es pobre: sin ostentación aparatosa de bella literatura; es mi ofrenda un testimonio más sincero y más expresivo de la más honda tristeza que nos carga por la muerte del doctor Carlos M. Campos, acaecida en la Habana el pasado febrero. ¡Fecha inolvidable del pasado febrero!

Si mi pluma no tiene el poder suficiente para escribir un artículo biográfico sobre su vida: estas líneas no son más que el tributo de la franca admiración que siento por él, como hombre humanitario; yo veía como a él acudían, en momentos de apuro, los que tenían necesidad de su concurso, y salían servidos y llenos de esperanzas para emprender nueva lucha por la vida.

Asistió a innumerables enfermos de este pueblo que carecían por completo de recurso material, el doctor Campos les recetaba hasta levantarlos de su lecho de dolor, y para realizar completa su obra de caridad los socorría de su propio particular... y con todo eso... la Parca nos arrebató para siempre al doctor Campos... ¡Irocrías del Destino!

Por eso su muerte la sentimos en lo más íntimo de nuestro corazón... por eso los vecinos de Florida nos consagramos en nuestro hogar como un altar y de rodillas rezamos nuestras peticiones por su eterno descanso en la mansión de los justos... No lo olvidaremos... Su nombre esclarecerá por su nobleza y santidad, su nombre por su bondad, queda grabado en nuestra memoria... es porque sus obras quedan grabadas en nuestros pechos, y será recordado al conjuro de cada latido de nuestro corazón...!

Reciban sus atribulados familiares la expresión más sincera de nuestra condolencia, que mientras ellos lloran en su amargo llanto, nosotros por su inmenso dolor, imploremos al Altísimo que nos conceda la suficiente resignación humana para que puedan

soportar tan fuerte golpe... Descanse en paz el doctor Carlos M. Campos! José V. PALAUT.

Florida, Camagüey, Marzo de 1920.

Notas jarqueñas.—El 24 de febrero, fecha memorable para los cubanos, fué celebrada en el "Liceo" de Jaruco, con un baile de máscaras, amenizado por la orquesta del señor Pablo Valerzuela, al cual concurrió lo más selecto de nuestra sociedad. ¿Qué decir de la concurrencia, como del decorado, que formaban un conjunto de belleza en aquellos espacios salones? ¿De las damas y damitas? He aquí algunas que pude anotar, aunque mis deseos eran anotarlas a todas.

Señoras: Concha de Morales, Belén M. de Aguiar, Verena P. de Castellanos, Ana Q. de Menéndez, Asunción R. de González, Amada G. de Linares, Margarita O. de Fernández, Rosario R. de Cruz, Dolores Q. de Gómez, Tula P. de Campa, María de León, Carmen de Arango y Aurora de García.

Señoritas: Un grupito encantador, formado por las señoritas Graciela Torres, Aurelia Zayas, Gloria Gómez, Vicenta Maciá, Estelita Gorzález, Ernestina Candano, Josefa Alvarez, Sahara Abreu, Amada Rodríguez y Estela Portés, simpatísimas.

Las sugestivas hermanitas Ciodomira y Angélica Bello, Teófila Lorenzo, Elicia Sánchez, María Alvarez, Sergia Martínez y Isabel Sánchez.

Las bellísimas damitas María J. Izquierdo, Oneida González, Patria Araoz y las hermanitas Mercedes y Regia González y Anada Pérez.

Zoila Bordón, Pilar Ctraballo y Angelita Pérez, encantadoras. Las simpáticas hermanitas Dalila y María L. Pérez.

La graciosa comparsa que por título llevaba "Bota de Nieve", la componían las bellísimas damitas que siguen a continuación: las hermanitas Mercy y Teté Martínez, Joanita y Lolita Aguiar, Adelaida González, Conchita García, Erundina Martínez, María A. Pérez, Cusa Adán, Alicia Gómez, María Pérez, la cantadora Rosa M. Rodríguez, Teresa Olga, América Michelena, Elena de la Torre, Angelina Alcalde.

Y de las que componían el simpático Pierrot de Fantasía pude averiguar los siguientes nombres: Estela de Torre, Mariana Ruiz, Consuelo Santander y Candida Olivera. Los carnets confeccionados en la Imprenta "Valdés", Gómez, (su representante en ésta, Transito López), fueron muy celebrados.

El Correspondiente.

De Ciego de Avila.—El baile del "Liceo".—No era de dudarse. El éxito estaba previsto y he ahí que la fiesta del sábado en la noche del pasado 28 en la prestigiosa sociedad "Liceo", resultara soberbia, magnífica. Y augurábamos el éxito porque dos motivos nos movía a ello: las gestiones de los directivos de la culta Institución y el entusiasmo desbordante que existía en nuestra juventud bailadora.

Como pálido reflejo ante la magnitud de aquel festival de recuerdos inolvidables, torzariase cuanto mi pluma escribiera aquí. Fué una fiesta que hará eco siempre en los anales del "Liceo" como uno de sus más ruidosos triunfos.

Eran las nueve y media tal vez, cuando el alegre cálicho y reír de las damitas, que en gran número se dieron cita allí, fueron alocados por las melodiosas notas de una hermosa pieza ballable interpretada por la mejor banda de la localidad, que dirige el señor Vilardeñe. Y ya a esa hora aquel salón cuya composición artística le daba un aspecto realmente encantador, radiante de luz y de alegría, ostentaba en su seno lo que más vale y significa en esta sociedad.

Véase si no, los nombres de las respetables damas y espirituales damitas que allí vimos:

Sra. Ana Diego de Llorens (Pasa a la Pág. 25.)



SANTIAGO DE CUBA.—Arturo Alberni Argilagos.



EL FOOT BALL EN EL INTERIOR DE LA ISLA.—El "Club Deportivo" de Morón, momentos antes de empezar el desafío con el Deportivo de Ciego de Avila, con motivo de las fiestas de la Candelaria.

Anúnciese en "Bohemia"

Cinematográficas

El salón de 1920

el ambiente característico de nuestra patria.

Me es imposible publicar en "Mundial" su argumento, como de mí lo han solicitado gran número de lectores, pues aparte de carecer de espacio, se me hace algo dificultoso por varias razones, pero sin embargo... veremos.

Entre los intérpretes de "La Copla Sangrienta", figura como primer actor, mi querido amigo Enrique Hernández, que a ese propósito ha firmado un ventajoso contrato con la Compañía; también, las señoritas Romani y la Yigressa, que tomaron parte en "Inexperiencia"; y varias conocidas personas que desempeñan admirablemente su papel.

Ya hay tomadas numerosas escenas, todas bellísimas y de gran valor técnico, y en breve según creo, se terminará su impresión.

REALIDAD
Por no estar completamente terminada la película, se ha pospuesto su estreno para el día 22 del presente.

Es sensacional la expectación del público por conocerla. Y su orgullo cuando la vea, se acrecentará. Esta esperanza.

Aristides PEREZ ANDREU.

carce triunfadora y arrogante del lienzo. Hay en este cuadro maravillas de interpretación en las tonalidades de la carne, el fulgor de las esmeraldas, y los efectos del chiffon y raso del traje sombrero. Un joven artista, con gallardo gesto ante el ajeno valer, exclamaba: "¡la del verso, frente a este cuadro: "Esto es lo que se llama un retrato!"

Conrado Massaguer presenta seis caricaturas; en todas se ve la factura de su lápiz. José González de la Peña, el joven maestro de la exquisitez y el refinamiento, presenta dos de los retratos y una linda reminiscencia de un siglo ya ido, en que es de admirar la precisión exactitud de detalles.

El arte de González de la Peña se aparta de la realidad por ser demasiado bello, y ésta es, mi sentir, la más alta cualidad de la obra de un artista. La imitación servil de la realidad llega a aprisionar la verdad en sus obras, pero con harta frecuencia deja huir la belleza, y, a riesgo de confundirse artificialmente, cree, malgrado las modernas y avanzadas teorías, que la finalidad de una obra de arte debe ser la reproducción de la belleza antes que de la verdad, ya que, desahadamente, ambos términos no son sinónimos.

El artista, el creador, contempla el mundo externo a través del mago prisma de su fantasía, y si algo de sí mismo pone en su obra, ésta surgirá nimbada por los aureos reflejos que iluminan en su mundo interior. De este modo, a través de la obra de González de la Peña, destaca, siempre triunfante, la perenne preocupación del gesto bello, de la grácil ligereza, de la frivolidad amable y espiritual, que a veces encubre una idea muy honda.

En él, el leivrosos culto a lo bello tiene la intensidad de la Francia gentil y galante; sutil y complicada más que artista del paguismo, parece serlo de la Francia gentil y galante; sutil y complicada en que reinaron los posteros Luisas. Más que la plasticidad triunfal y rotunda que resplandece en la serenidad de los mármoles helenos, hay en la obra del artista de hoy, la gracia refinada, la elegancia gentilicia, la exquisita espiritualidad de las épocas en que florecieron la Montpaign y la Dubarry.

Y tal tendencia se refleja en lienzos que son poemas de tonalidades suaves y líneas armoniosas, donde sonríen mujeres soñadas por Fragonard o Greuze, y vestidas por Worth o Paque. No hay en su obra innovaciones revolucionarias y violentas, no hay ásperas realidades de carne dolorida, no hay el rictus de una agonía suprema; pero en cambio, en cada lienzo, fulge la luz de una sonrisa, la gracia de un gesto.

Tiene cuadros, a semejanza del retrato de Niñón de Gilles, que da tal impresión de vida y bella realidad, que más que los destellos de la pintura, queda en la memoria el hechizo de la obra, a semejanza de esas personalidades genéticas, que dejan tras sí, más que el resaca de sus palabras, la honda sensación de su presencia, y para conseguir esto, hay que ser artista. Un pintor que posea los secretos de la técnica pueda copiar rasgos del natural con notable fidelidad, pero para reproducir así el encanto de una personalidad, es preciso cunarse a mano de un maestro el alma de un artista.

González de la Peña tiene, desde luego, detractores; nada más natural, y aún encuentro justificado que los haya de buena fe. La obra de un espíritu de selección nunca podrá llegar a más, y es tendencia perenne de las almas pequeñas sentirse molestas y heridas por todo aquello que no comprenden. Al joven maestro, refugiado en su alcázar de marfil, nada pueden importarle las críticas, mejor o peor intencionadas, que sabido es, son complemento inseparable del éxito e involuntario himno de aclamación a los que "llegan".

Armando Menocal expone varios retratos, y entre ellos, uno muy notable de la linda "Nes Romeu, cuya juventud y gracia han sido trasladados al lienzo con acertada exactitud.

Su sobrino, Augusto Menocal, no desmintiendo su estirpe artística, se presenta por primera vez en el Salón, exponiendo un hermoso cuadro "La Amazona", obra de empresa, llena de juventud y sol; una gallarda "Cabeza de Caballo" y un interesantísimo estudio del interior de un templo en reconstrucción, donde ha conseguido admirables efectos de luz.

Isabel Peláez, la linda señorita, tan celebrada en nuestros salones, que diría el estimado compañero, Manolo Calzadilla, también concurre por primera vez con varios cuadros, entre los cuales se destacan dos cabezas de estudio que encierran una brillante promesa de futuras glorias.

Para los dos jóvenes artistas que tan airoosamente han hecho su debut en esta Exposición, nuestros muy sinceros elogios y votos para que el próximo año nos sea dado contemplar sus progresos.

De escultura, hay poco; pero muy bueno, como bastan a garantizar las firmas de Matheson y Escardó.

En resumen, puede sintetizarse el resultado del Salón de este año como un triunfo individual de cada artista que ha concurrido, y un triunfo colectivo, hermoso y brillante, de la Sociedad de Pintores y Escultores, a la que BOHEMIA desea el más luciente éxito en su noble empresa en pro de la cultura y del arte patrio.

Isabel Margarita ORDEZ

N. de la D.—Una de las obras de más relieve artística de las que se exhiben este año en el Salón de Bellas Artes, es el cuadro de Esteban Valderrama, intitulado "Dura Tierra". uno de sus números vendedores, BOHEMIA publicará en su página central, y reproducido a color, este maravilloso cuadro del joven pintor que es uno de los más grandes artistas de nuestra patria.

MIENTRAS
USTED
DUERMA



EL DELICIOSO LAXANTE

TE JAPONÉS

del Dr. GONZALEZ

Regularizar las funciones de sus intestinos.

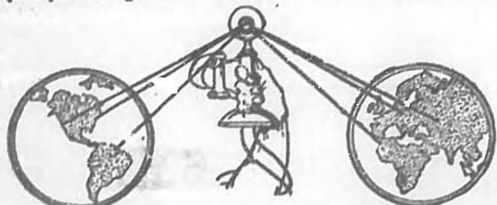
SE VENDE EN LAS BUENAS FARMACIAS

AL POR MAYOR: DROGUERIA BARRERA, Habana 112, teléf. A-2886.

AGENCIA VERITAS

INTERCONTINENTAL
TELEPHONE & TELEGRAPH Co.
MUSSO SYSTEM

Próximamente quedará instalado el teléfono para comunicarse con los Estados Unidos, y después se tenderán otros cables a Europa, hasta quedar enlazadas todas las naciones del mundo civilizado, por una vasta red telefónica y telegráfica que nos permitirá comunicarnos desde nuestro propio domicilio con cualquier parte del globo.



Aprentese a suscribir acciones de esta Compañía y a la vez que coadyuvará a la implantación de una grandiosa obra que beneficiará notablemente al mundo entero, obtendrá usted grandes rendimientos. Hoy se venden las acciones a \$15.00 cada una y próximamente experimentarán nueva alza. No lo deje, pues, pasar mañana.

Agente General para la Isla de Cuba:

PASCUAL PIETROPAOLO

MANZANA DE GOMEZ, Departamentos 307 al 311.

APARTADO 1707.

HABANA.

Anunciese en Bohemia

¡OJO CON LAS IMITACIONES!
EXIJA EN
LAS LATAS EL NOMBRE
DE LOS
IMPORTADORES.

Mantequilla danesa
"LA VACA"
Muy exquisita
y absolutamente pura
Importadores exclusivos:
Sobrinos de Quesada
HABANA

SOCIALES

rrat, Hortensia Jiménez, Cira García, Isabelita Madrugal, Las bellísimas Mari-cusa, Georgina, Juanita y Nena Sánchez Mandaley, Serafina y Matilde Ruiz; Cadava!, Sara Gutiérrez, Margot Baños, Carmelina Menéndez, Eloísa Ferrández Travieso, Cuca Larrea

La sugestiva Rosario Dueñas, Cachita Bofill, Nena Grau, Rosalía Blanco, María Albarrán, Zoila Lozano, Graciela y Elena Aguiar.

Para el sábado, día de gloria, se anuncia un baile de sala que promete quedar lucido.

Mischa Elman, el eminente violinista ruso, nos visitará en breve. Dará tres recitales, los días 23, 25 y 28 del actual, en el teatro "Nacional".

El genia! artista viene contratado por la sociedad Pro-Arte Musical, que tan acertadamente preside la distinguida dama María Teresa García Montes de Gibera. He aquí los precios:

Grillés, sin entradas, abono a tres recitales, \$60.00; Por un recital: \$25.00; Palcos, sin entradas, abono a tres recitales: \$50.00; Por un recital: \$20.00; Luneta con entrada, abono a tres recitales: \$12.00; Por un recital: \$5.00; Butaca, con entrada, abono a tres recitales: \$9.00; Por un recital: \$4.00; Delantero de tertulia, con entrada, abono a tres recitales: \$3.50; Por un recital: \$1.50; Entrada a tertulia, por un recital: \$1.00; Entrada General: \$2.00.

Está abierto el abono en la Secretaría de la sociedad "Pro-Arte Musical", calle 15 esquina a B. er. el Vedado. Para los señores miembros de la expresada asociación regirán precios especiales.

Nuestro querido amigo Mr. Elgin Fernando Curry, acaba de ser nombrado Director del "National Tourist Association of Cuba". Felicitamos al apreciable amigo y le deseamos grandes éxitos.

La semana pasada, fué sometida a una delicada operación en la clínica del



ANTONIA CUENTO LOPEZ
Hermosa niña, hija de los estimados esposos Sra. Aguarda López Gavilán de Cuento y señor Eduardo Cuento Barbería.

doctor José Pereda, la bella señorita Conchita García. La distinguida señorita ha salido bien de la operación, cosa que celebramos todos sus amigos. Nos alegramos de que pronto se encuentre completamente bien.

Para los últimos días del presente mes, está anunciada la boda de la señorita Josefina Artines con el señor Santos Campos, que pertenece al alto comercio importador. Los primeros días de la luna de miel, los pasarán en el hotel "Sevilla" de esta ciudad, y visitarán después las principales ciudades de América de Europa. Felicidades.

Una boda distinguida.
El día 20 del mes actual contraerán matrimonio en esta capital, la bellísima señorita Conchita Valdivia y Huidobro, hija del respetado escritor Anicet Valdivia (Conde Kostia), con el teniente Humberto Santo Tomás y Aguilá. La boda se celebrará en la iglesia del Angel a las nueve p. m.

¿Qué cosa creen ustedes que es lo más necesario en el hogar? ¿La máquina de coser? Pues, no; lo más necesario en el hogar es el marido.
Con un buen maniquí, la menos inexperta en corte y costura, confecciona más bello y acabado traje de última moda.
Y buenos maniqués, hijos, de extensión, etc., los hay en la popular señor "Bazar Ing'és", Avenida de Italia y San Miguel.

Cognac Moullon
EXQUISITO

Cinematográficas

el ambiente característico de nuestra patria.

Me es imposible publicar en "Mundial", su argumento, como de mí lo han solicitado gran número de lectores, pues aparte de carecer de espacio, se me hace algo dificultoso por varias razones, pero sin embargo... veremos.

Entre los intérpretes de "La Copla Sangrienta", figura como primer actor, mi querido amigo Enrique Hernández, que a ese propósito ha firmado un ventajoso contrato con la Compañía; también, las señoritas Romani y la Yriencia, que tomaron parte en "Inexplicables", y varias conocidas personas que desempeñan admirablemente su papel.

Ya hay tomadas numerosas escenas, todas bellísimas y de gran valor técnico, y en breve según creo, se terminará su impresión.

REALIDAD

Por no estar completamente terminada la película se ha postergado su estreno para el día 22 del presente.

Es sensacional la expectación del público por conocerla. Y su orgullo cuando la vea, se acrecentará. Esta esperanza.

Aristides PEREZ ANDREU.

carse triunfadora y arrogante del lienzo. Hay en este cuadro maravillas de interpretación en las alidades de la carne, el fulgor de las esmeraldas, y los efectos del chiffon y raso del traje y sombrero. Un joven artista, con gallardo gesto ante el ajeno valer, exclamaba el día del vernissage, frente a este cuadro: "Esto es lo que se llama un retrato".

Conrado Massaguer presenta seis caricaturas; en todas se ve la factura de su lápiz. José González de la Peña, el joven maestro de la exquisitez y el refinamiento, presenta dos bellísimos retratos y una linda reminiscencia de un siglo ya ido, en que es de admirar la precisión y exactitud de detalles.

El arte de González de la Peña se aparta de la realidad por ser demasiado bello, y ésta es, en su sentir, la más alta cualidad de la obra de un artista. La imitación servil de la realidad logra aprisionar la verdad en sus obras, pero con harta frecuencia deja huír la belleza, y, a riesgo de confesarme anticuada, creo, malgré las modernas y avanzadas teorías, que la finalidad de una obra de arte debe ser la reproducción de la belleza antes que de la verdad, ya que, desdichadamente, ambos términos no son sinónimos.

El artista, el creador, contempla el mundo externo a través del mago prisma de su fantasía, y si algo de él mismo pone en su obra, ésta surgirá nimbada por los áureos reflejos que la iluminan en su mundo interior. De este modo, a través de la obra de González de la Peña se destaca, siempre triunfante, la perenne preocupación del gesto bello, de la grácil ligereza, de la frialdad amable y espiritual, que a veces encubre una idea muy alta o un sentir muy hondo. En él, el fervoroso culto a lo bello tiene la intensidad de una religión, pero al expresarse más que artista del paganismo, parece serlo de la Francia gentil y galante, sutil y complicada, en que reinaron los posteros Luises. Más que la plasticidad triunfal y rotunda que resplandecen en la serenidad de los mármoles helenos, hay en la obra del artista de hoy, la gracia refinada, la elegancia gentilicia, la exquisita espiritualidad de las épocas en que florecieron la Montepan y la Dubarry.

Y tal tendencia se refleja en lienzos que son poemas de tonalidades suaves y líneas armoniosas, donde sonríen mujeres soñadas por Fragonard o Greuze, y vestidas por Worth o Paquin. No hay en su obra innovaciones revolucionarias y violentas, no hay ásperas realidades de carne dolorida, no hay el rictus de una agonía suprema; pero en cambio, en cada lienzo, fulge la luz de una sonrisa, la gracia de un gesto, el ensueño de una mirada.

Tiene cuadros, a semejanza del retrato de Ninón de Gilles, que da tal impresión de vida y de bella realidad, que más que los destellos de la pintura, queda en la memoria el hechizo de la obra, a semejanza de esas personalidades magnéticas, que dejan tras sí, más que el recuerdo de sus palabras, la honda sensación de su presencia, y para conseguir esto, hay que ser un artista! Un pintor que posea los secretos de la técnica pueda copiar rasgos del natural con laable fidelidad, pero para reproducir así el encanto de una personalidad, es preciso usar el mano de un maestro del alma de un artista.

González de la Peña tiene, desde luego, detractores; nada más natural, y aún encuentro justificando que los haya de buena fe. La obra de un espíritu de selección nunca podrá llegar a la más, y es tendencia perenne de las almas pequeñas sentirse molestas y heridas por todo aquello que no comprenden. Al joven mastro, refugiado en su alcázar de marfil, nada pueden importarle las críticas, mejor o peor intencionadas, que sabido es, son complemento inseparable del éxito e involuntario himno de aclamación a los que "llegan".

Armando Menochi expone varios retratos, y entre ellos, uno muy notable de la linda "Nena" Romeu, cuya juventud y gracia han sido trasladados al lienzo con acertada exactitud.

Su sobrino, Augusto Menochi, no desmintiendo su estilo artístico, se presenta por primera vez en el Salón, exponiendo un hermoso cuadro "La Amazona", obra de empresa, llena de vida, juventud y sol; una gallarda "Cabeza de Caballo" y un interesantísimo estudio del interior de un templo en reconstrucción, donde ha conseguido admirables efectos de luz.

Isabel Peláez, la linda señorita, tan celebrada en nuestros salones, que diría el estimado conde, Manolo Calzadilla, también concurre por primera vez con varios cuadros, entre los cuales se destacan dos cabezas de estudio que encierran una brillante promesa de futuras glorias.

Para los dos jóvenes artistas que tan airoso debut han hecho su debut en esta Exposición, nuestros muy sinceros elogios y votos para que el próximo año nos sea dado contemplar sus progresos.

De escultura, hay poco; pero muy bueno, como bastan a garantizar las firmas de Matheu, Urrutia y Escardó.

En resumen, puede sintetizarse el resultado del Salón de este año como un triunfo individual de cada artista que ha concurrido, y un triunfo colectivo, hermoso y brillante, de la Sociedad de Pintores y Escultores, a la que BOHEMIA desea el más luciente éxito en su noble empresa en pro de la cultura y del arte patrio.

Isabel Margarita ORDEXT.

N. de la D.—Una de las obras de más relieve artística de las que se exhiben este año en el Salón de Bellas Artes, es el cuadro de Esteban Valderrama, intitulado "Dura Tierra". Es uno de sus números venideros, BOHEMIA publicará en su página central, y reproducido a color, este maravilloso cuadro del joven pintor que es uno de los más grandes artistas de nuestra patria.

El salón de 1920

a conquistar en vida lid, el triunfo definitivo que es legítima presa de la juventud que sabe amar el ensueño y la acción.

Merlin, nombre que nos era desconocido, presenta numerosos paisajes, extraños y bellos, llenos de luz y color, ejecutados en un modo propio e inconfundible, no obstante el inexplicable hecho de hallarse diseminados por todo el salón, en vez de tener un espacio propio, como casi todos los demás expositores, pero sea cual fuere el motivo para tal disposición, sólo puede asegurarse que en manera alguna habrá sido por falta de mérito de sus trabajos.

Y ya que de paisajes nuevos y bellos se habla, se impone el nombre de Enrique Crucec, dominador de los secretos de las nocturnas y del mar. Este artista, también de los más jóvenes, presenta tres exquisitos paisajes, de los que reproducimos uno para la admiración de nuestros lectores. Tiene asimismo varios retratos de Raul Mediavilla, y de su rubia inspiradora, Kattie Garriga de Crucec, quien ostenta su gentileza en un retrato tamaño natural, en que la belleza de la modelo encuentra feliz interpretación en el pincel de su esposo. También pronto partirá Crucec, en busca de otro ambiente a sus ideales y ambiciones.

Vila y Prades, el maestro valenciano, ha llevado este año al salón dos admirables estudios femeninos. Uno de ellos, un rostro de niño y fino, de mirada soñadora y dulce, que contrasta graciosamente con su atavío aldeano, y el otro, una hermosa y exuberante mujer, en la plenitud de la vida, que aparece des-

Anunciese en Bohemia

SOCIALES

rrat, Hortensia Jiménez, Cira García, Isabelita Maligal, Las bellísimas Mari-cusa, Georgina, Juanita y Nema Sánchez Mandayey, Serafina y Matilde Ruiz Cadava, Sara Gutiérrez, Margot Baños, Carmelina Menéndez, Eloísa Fernández Travieso, Cuca Larrea.

La sugestiva Rosario Dueñas, Cachiza Boñill, Nema Gran, Rosafía Blanco, María Albarrán, Zoila Lozano, Graciella y Elena Aguilar.

Para el sábado día de gloria, se anuncia un baile de sala que promete quedar lucido.

Mischa Elman, el eminente violinista ruso, nos visitará en breve. Dará tres recitales, los días 23, 25 y 28 del actual, en el teatro "Nacional". El genial artista viene contratado por la sociedad Pro-Arte Musical, que tan acertadamente preside la distinguida dama María Teresa García Montes de Giberga. He aquí los precios:

Grillés, sin entradas, abono a tres recitales, \$60.00; Por un recital: \$25.00; Pálcos, sin entradas, abono a tres recitales: \$50.00; Por un recital: \$20.00; Lu-neta con entrada, abono a tres recitales: \$12.00; Por un recital: \$5.00; Butaca, con entrada, abono a tres recitales: \$9.00; Por un recital: \$4.00; Delantero de tertulia, con entrada, abono a tres recitales: \$3.50; Por un recital: \$1.50; Entrada a tertulia, por un recital: \$1.00; Entrada General: \$2.00.

Está abierto el abono en la Secretaría de la sociedad "Pro-Arte Musical", calle 15 esquina a B. en el Vedado. Para los señores miembros de la expresada asociación regirán precios especiales.

Nuestro querido amigo Mr. Elgin Fernando Curry, acaba de ser nombrado Director del "National Tourist Association of Cuba". Felicitamos al apreciable amigo, y le deseamos grandes éxitos.

La semana pasada, fué sometida a una delicada operación en la clínica del



ANTONIA CUENTO LOPEZ

Hermosa niña, hija de los estimados esposos Sra. Agueda López Gavilán de Cuento y señor Eduardo Cuento Barberis.

doctor José Pereda, la bella señorita Conchita García. La distinguida señorita ha salido bien de la operación, cosa que celebramos todos sus amigos. Nos alegramos de que pronto se encuentre completamente bien.

Para los últimos días del presente mes, está anunciada la boda de la señorita Josefina Artines con el señor Santos Campos, que pertenece al alto comercio importador. Los primeros días de la luna de miel, los pasarán en el hotel "Sevilla" de esta ciudad, y visitarán después las principales ciudades de América de Europa. Felicidades.

Una boda distinguida. El día 20 del mes actual contraerán matrimonio en esta capital la bellísima señorita Conchita Valdivia y Huidobro, hija del reputado escritor Anicet Valdivia (Conde Kostia), con el teniente Humberto Santo Tomás y Aguila. La boda se celebrará en la iglesia del Argel a las nueve p. m.

¿Qué cosa creen ustedes que es lo más necesario en el hogar? ¿La máquina de coser? Pues, no; lo más necesario en el hogar es el marido. Con un buen marido, la menos inexperta en corte y costura, confecciona más bello y acalado traje de última moda. Y buenos maridos, hijos, de extensión, etc., los hay en la popular vended "Bazar Inglés", Avenida de Italia y San Miguel.

Cognac Moullon

EXQUISITO

MIENTRAS

USTED

DUERMA



EL DELICIOSO LAXANTE

TE JAPONÉS del Dr. GONZALEZ

Regularizará las funciones de sus intestinos.

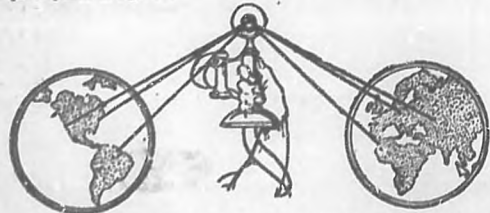
SE VENDE EN LAS BUENAS FARMACIAS

AL POR MAYOR: DROGUERIA BARRERA, Habana 112, Teléf. A-2086.

AGENCIA VERITAS

INTERCONTINENTAL
TELEPHONE & TELEGRAPH Co.
MUSSO SYSTEM

Próximamente quedará instalado el teléfono para comunicarnos con los Estados Unidos, y después se tenderán otros cables a Europa, hasta quedar enlazadas todas las naciones del mundo civilizado, por una vasta red telefónica y telegráfica que nos permitirá comunicarnos desde nuestro propio domicilio con cualquier parte del globo.



Aprestárese a suscribir acciones de esta Compañía y a la vez que coadyuvará a la implantación de una grandiosa obra que beneficiará notablemente al mundo entero, obtendrá usted grandes rendimientos. Hoy se venden las acciones a \$15.00 cada una y próximamente experimentarán nueva alza. No lo deje, pues, para mañana.

Agente General para la Isla de Cuba:

PASCUAL PIETROPAOLO

MANZANA DE GOMEZ, Departamentos 307 al 311.

APARTADO 1707.

HABANA.



ANEMIA

DEBILIDAD, NEURASTENIA, TISIS

Los Medicos los mas eminentes proclaman que el VINO y el JARABE **DESCHIEENS** a la Hemoglobina **CURAN SIEMPRE** (PARIS)

Reemplaza con ventaja la carne cruda y en jugo y los ferruginosos.
 Dosis: Una cucharada ordinaria de Jarabe ó 5 gotas de las de Madera antes ó despues de cada comida.
 Laboratorios Deschiesnes — Paris (Francia)

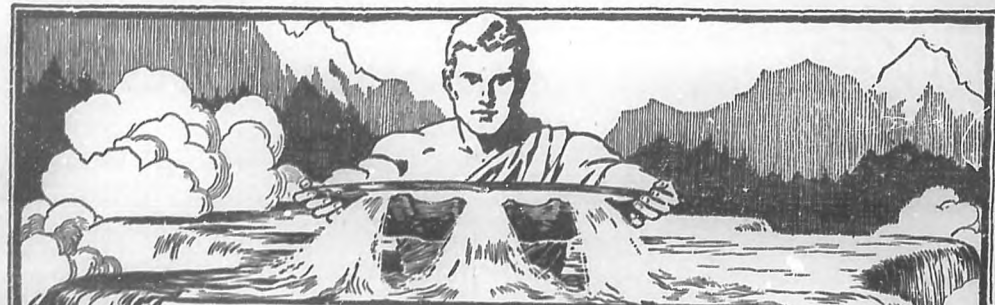


HOLOS

EXTRACTO OSEO
 conteniendo en estado
 impalpable
EL HUESO
 completo
 vivo

RAQUITISMO
 TUBERCULOSIS
 DESMINERALISACION
 Agotamiento nervioso,
 Favores Lactancia, Bostición

Dosis: Una medida de polvos a cada comida.
 LABORATORIO DESCHIESNES, Paris (Francia)



LA TRINIDAD TERAPEUTICA.

Lo que en el campo de la fuerza motriz representaría la unión científica de las tres grandes cataratas del mundo—Niágara, Victoria e Iguazú—lo representa la **INSTANTINA** en el campo de la terapéutica, puesto que es la combinación de tres grandes potencias curativas: aspirina, fenacetina y cafeína. Esta nueva preparación está llamada a substituir a todos los calmantes y febrífugos conocidos, porque su acción es absolutamente instantánea y completamente inofensiva. En los casos de influenza, resfriados, dengue y trancazo, ataca la enfermedad de modo simultáneo por todos los puntos que debe ser atacada y, en consecuencia, contiene su avance inmediatamente. Tratándose de dolores de cabeza, oídos y nuca; neuralgias; reumatismo; excesos alcohólicos, etc., obra con la rapidez del relámpago, porque posee dos veces más poder calmante que la aspirina y dos veces más virtud analgésica que la fenacetina. Las tabletas de **INSTANTINA** están garantizadas por la Cruz Bayer, que es la marca más digna de confianza.



VALDA

EXTRAORDINARIAMENTE SUPERIORES a cuanto ha sido inventado hasta el día

LAS VERDADERAS PASTILLAS VALDA NO TIENEN RIVAL PARA LA CURACION rápida

PRESERVACION segura de Resfriados, Afecciones de la Garganta, Laringitis, Bronquitis agudas y crónicas, Catarrros, Grippe, Trancazo, Asma, Enfisema, etc.

PEDIRLAS, EXIGIRLAS en CAJAS con el nombre VALDA en la tapa.

SE VENDEN en todas las farmacias y droguerías

VALDA

MIGUEL LAMAS

—Mi debut en "Apolo" y mi éxito en "La casa de Qairós" en Buenos Aires: el público me esperó en la puerta, y en hombros me llevaron desde la calle Pellegrini hasta la Avenida de Mayo.
 —Y en tu vida?
 —En mi vida, mis mejores momentos fueron cuando me casé, y ahora, al saber el éxito que ha tenido mi hija en su debut.
 —Tú eres un hombre tranquilo en escena.
 —En el escenario estoy como en mi casa.
 —¿Sigues con afición?
 —Tremenda.
 —¿No podrías dejar el teatro?
 —Creo que no, creo que me sería imposible.
 —¿Qué papeles prefieres?
 —Los cómicos.
 —Eso es notable, hubiera jurado que todos, por si bien estás en lo cómico, bien estás en lo serio, tal vez mejor de lo que tu pedras figurarte; ¿de aventuras amorosas?
 —Mira, una vez una mujer se enamoró de mí en Buenos Aires, era de la Compañía, extremadamente celosa, al punto que no me dejaba ni respirar, excoeras violentas, amenazas de muerte, en fin, horrible, hasta que un día, aconsejado por los amigos, y desesperado, conseguí embarcarla; la di dinero y unos encargos para España, y a los dos días de viaje, se enamoró del capitán del vapor y se guardó los encargos que la di; tiempo después en Barcelona, entré en un café de camareras, una se acercó a servirme, era ella, se quedó livida, creyó que yo la reconociera; no sabía ella el peso que me quitó de encima con su viaje.
 —¿Puntas volverte a ensayar?
 —Todo sería que se me atravesase en mi camino una mujer que me convenciese.
 —¿Qué proyectos tienes?
 —Que se yo; ahora trabajaré aquí en "Payret" con l'enella; después ¿quién hace cálculos para el futuro?
 —¿Ves, todos mis recuerdos son por el estilo; ahora viene otro a mi memoria. Una vez volviendo de Irún a San Sebastián, volcó el coche donde viajábamos; en el barullo, uno de los contrabajos se puso a buscar una clavija, una corista una tortilla; créete, nacimos; en aquel vuelo perdí la razón, los médicos no sabían qué hacer, y recibí mis facultades, cuando me trajeron a mis dos hijas.
 —¿A que no sabes qué es lo que me llama la atención cuando estás ensayando?
 —Que me recuerdes los papeles?
 —Eso mismo, lo cual tiene mucho mérito; ¿te gusta dirigir los ensayos?
 —Sí.
 —¿Cómo consideras tu carácter?
 —Bueno, demasiado bueno; y para que no sea triste y serio todo lo que te cuento esta noche, ahí va una nota cómica. Se estrenó en la "Zaruela" una obra titulada "Calinez"; desde la primera escena, el público pateaba a todo sector; ¡¡¡ salía; en lo más recio de la protesta tuve que presentarme yo, que aparecí montado en un burro; al verme, hizo un gran silencio, y de la galería salió una voz que dijo: que hablé el burro; yo sin inmutarme, cogí la oreja del animalito, y como quien ordena, le dije en tono imperativo: "tú te callas, que para eso estoy yo aquí"; sonó un aplauso unánime, y todos respiramos.
 —En aquel momento, el traspunte interrumpió nuestro diálogo.
 —Señor Lamas, a escena.
 —¿amas se levantó apresuradamente, su cara adquirió un gesto de gran comedia; aún se volvió hacia mí.
 —Espéreme, enseguida vuelvo.
 Y mientras instantes después, nutridos aplausos saludaban la entrada en escena del gran actor, yo pensaba un poco entristecido en esta idea de la farándula, de la que el público, dueño y señor, sólo conoce la fuerza más agradable, la que le divierte, la que disfruta de esperar, la que le hace olvidar los serios y duros contrastes, que con harta frecuencia, viven en la existencia del artista. Divertir, distraer, tantas veces con el corazón hecho pedruzcos.
 No sabe, no, no sabe el público, todo lo grande que son entonces los artistas.
EL BUIJO BOHEMIO

Neurastenia

Agotamiento nervioso - Dolores de cabeza
 ¿Sientes dolor de cabeza cada vez que te levantas en la mañana? ¿Tienes los nervios tan debilitados que es preciso beber para sostener la energía y la fuerza? ¿Un resaca de los alimentos? ¿Vienes a menudo enojado? Pues bien: esa idea triste, ese abatimiento mental, ese desaliento son graves síntomas que no debes descuidar, y cuyo remedio hallarás en **La Neurinase**.

Apagada los centros nerviosos. Su acción calmante y tónica a la vez procura un sueño reparador y bello. Todos los dolores desaparecen. La alegría de vivir se manifiesta de nuevo y vuelve el espíritu. Nervios a la cual recibiré entregues con gusto a vuestras ocupaciones habituales. Ensayad hoy mismo la **Neurinase** y al punto os sorprenderá el cambio que en vuestro organismo se producirá.

La **Neurinase** cura: Neurastenia, Insomnio, Histeria, Letargo general, Inestabilidad, Ideas tristes, Desánimo intelectual, Contracciones nerviosas, Debilitamiento de la edad crítica, Convulsiones de los niños, etc.

Preparación del Doctor Leop. Málou-Jefe del Servicio de enfermos nerviosos y mentales en los Hospitales de París y del Imperatorio del Japón.
 Por espacio de varios meses he experimentado la **Neurinase** en mi clínica y sólo he tenido motivo para felicitarla de sus resultados.
 Laboratorio Dr. A. Gombert, 2, rue du Valenciennes, París. — Es la única buena **Neurinase**.




GRAN HOTEL Y RESTAURANT

ISLA DE CUBA

DE LOPEZ Y HERMANO
 LIBERTAD NUM. 65—APARTADO NUM. 71—TEL. NUM. 9 (HOLGUIN)

— EL MAS HIGIENICO Y EL MEJOR —

DR. H. NOVOA SPADE, (Esteópata).
 Especialista en enfermedades del estómago y de los nervios. Procedimiento sin drogas. Consultas gratis. Durante este verano en las hermosas playas de Asbury Park: 505 Stewal Ave. En Nueva York. 485 Broome Street.—Teléfono Canal 8066.



EL JARDIN MAS GRANDE Y MEJOR DE CUBA ES "El Clavel"

La casa más reputada para Bouquets de novia, Coronas, Ramos y toda clase de trabajos y flores.

Semillas de flores y hortalizas propias para el clima de Cuba. Especialidad en rosales, plantas de salón, árboles frutales del País y árboles de sombra para Parques y Pasos.

Pida catálogo ilustrado gratis de 1919-1920

ARMAND Y HERMANO

TELEFONOS: I-1858 e I-7029.

Oficina y Jardín:
 GENERAL LEE Y SAN JULIO.
 MARIANO.

SECRETOS DE BELLEZA DE MISS E ARDEN DE PARIS Y NEW YORK.

Apartado de Correos: 1915. Teléfono: A-8733. HABANA.

Lo que ofrecemos: lo que usted necesita.

"Skin Tonic", para limpiar y fortalecer el cutis. Vale a \$2.25 el pommo. "Crema limpiadora", ideal sustituto del jabón, que siempre daña. Se vende a \$1.50 y \$2.50 el pote. "Crema de naranjas", un gran alimento del cutis que llena los huecos de la cara. Vale a \$2.25 el pote. "Crema Velva", un gran blanqueador del cutis que sirve para sostener los póvulos. Vale a \$1.50 y \$2.50, según tamaño. "Attringente Especial", que da nueva vida a los mercurios caídos. Vale \$4.00 el pommo. "Lija Loción", para proteger la piel de las quemaduras del sol y de las pecas. Vale a \$1.50 el pommo. "Acné Loción", para hacer desaparecer los barros y demás impurezas del cutis. Precio: \$1.75. "Pore Cream", para combatir los poros abiertos y el exceso de grasa. Precio: \$1.50 el pote. "Crema Adona", para hermosear el cuello y los hombros y desarrollar y vigorizar el busto. Precio: \$2.00 y \$3.00, según tamaño. "Crema Especial", para quitar pecas y manchas de la piel. Precio: \$2.00. "Crema" para conservar las manos suaves y flexibles. \$1.50. "Crema mística", para narices bellotas. \$1.00. "Beauty Sachets", para hacer desaparecer las espinitas. \$1.25 la caja. "Capillones", para embellecer las cejas y las pestañas. \$1.75. "Bandas" para reducir la doble barbilla. Tratamiento científico que se complementa con la "Loción especial". El tratamiento completo vale \$12.00. "Toallas Japonesas", filamentos de seda en forma de toallas que arrastran con todas las impurezas del cutis. La caja con 4 rollos vale \$2.00. "Polvos" líquido, para extender. \$1.00. "Polvos" para todas las complexiones. Algo desconocido por su calidad. Se vende a \$2.00 y \$3.25 la caja. "Carmin líquido", puro extracto de fresas, que lo mismo se aplica en las mejillas, los labios o las uñas. \$1.50. "Pasta para los labios". En dos colores. Vale: \$1.00. "Bandas" para los ojos y párpados inflamados. La caja con 12 bandas vale \$3.00. "Crecedor de pestañas". Las vigoriza y las hace crecer, hermoseándolas. \$2.50. "Sombreador de los ojos", a los que comunica una expresión interesante. Precio: \$1.50. "Bandas" para hacer desaparecer las arrugas de la frente y las líneas de las esquinas de los ojos. Alivia neuralgias y cura el insomnio. \$3.50. Envíe para el franqueo 25 centavos extra. Expide sin giro a nombre de J. García.

ACADEMIA PARISIENSE
Martí

Academia modelo; única en clase en la Habana. Directora Sra. Feipie P. de Pabon.



Corte, costura, corset, sombreros, pintura sobre telas y otros objetos. Flores, frutas, encajes y puros. Las clases de corte, costura y sombreros, por la tarde y las otras, por la mañana; dos horas de clase diaria \$5, y 3 alterna. Clase de noche. De venta el Método de corte 1919 y el de corset. Las lecciones sobre la Moda, útiles para las modistas y profesoras. Admiten ajustes, para terciopelo; se admiten internas. Enseña también a cortar sobre máquina. Habana 65, entre O'Reilly y San Juan de Dios. Se da título.



25 Años

Plenitud de Vida

Hermosos días en que se realizan los bellos sueños de la adolescencia. Véd esta joven madre, líquida embelesada está con su niño! Goza de la dicha de amar y saberse amada. Y no obstante—líquida fácilmente podría verse destruida esta felicidad si la madre se enfermara, si el bebé, cayera víctima de alguna dolencia que previniese. Cuando se es feliz debe pensarse en conservar ese elemento esencial de la dicha, la salud, sin la que nada puede gozarse en el mundo. La salud se obtiene y se conserva tomando las

Píldoras Rosadas del Dr. Williams

Se venden en todas partes

URASEPTINE ROGIER
Antiséptico urinario
ARTRITISMO • GOTA • REUMATISMO

CONCHITA DANSEN

había experimentado en el visible gesto de contrariedad mal disimulada con que lo recibía a sus regresos a la quietud doméstica; en la glacial resignación con que aceptaba sus caprichos; en su irreductible apasionamiento por las novelas románticas y su simpatía por los donjuanes cinematográficos.

Conchita palidecía cada día más. Y como la había sorprendido llorando varias veces, sin que pudiera descubrir el secreto de sus lágrimas, consultó el caso con un médico.

—Son crisis pasajeras, privativas de la mujer, cuya diversidad sintomática es infinita y cuya fuente positiva es la neurastenia,—le dijo el doctor. Proporciónale distracciones y aire libre; sobre todo, aire libre. Las tonificantes inmediaciones de las playas, le convendrían.

En una de las casas aleñañas a la playa, frente a la inabarcable azulidad del mar, se instaló un día el matrimonio. La salobre brisa costanera y la novedad del paraje, cuya poesía daba pábulo a sus tendencias soñadoras, colorearon las mejillas de Conchita en poco tiempo. Todas las mañanas salía sola a aspirar el aire a todo pulmón y a soñar... a soñar... Una de las veces, que caminaba distraídamente, se detuvo a mirar la silueta de un hombre que estaba sentado en una piedra, contemplando la conjunción remota de las aguas con el cielo. El ruido de sus pasos hizo volver el rostro del desconocido.

Sus miradas se encontraron. Y he aquí que el insaciable genio de la especie, que nos ha señalado el gran filósofo tedesco, inició sus estratagemas.

Todas las mañanas subsiguientes se veían. El era un joven poeta que acudía a aquel lugar a dialogar con sus quimeras escuchando la monótona canción de las olas.

Y en las entrevistas de la playa, que culminaron con unos éxtasis recíprocos, promesas enloquecedoras, y tiernos requiebros, siguieron las citas subrepticias en la cámara que propiciaba sus embriagueses amorosas.

No hay que culpar a la mujer en la mayoría de sus infidelidades conyugales. Mientras la sociedad dificulta el ayuntamiento de los caracteres complementarios, mientras el amor no se desenvuelve libre de las restricciones y los prejuicios actuales, la inmoralidad y los acontecimientos trágicos, no desaparecen.

Labios perversos e intrusos quisieron atravesarse en el camino de los apasionados amantes. Y una vez, puesto en acecho, el esposo ofendido, sorprendió a los dos enamorados, en el instante en que un beso inflamado de pasión sellaba sus labios.

Una bala vertiginosa se clavó en el cráneo del poeta, y unas manos vengativas extrangularon una garganta de marfil.

Ramón RUBIERA.

Famosa Actriz Dice

Como Usa El Compuesto Kulux

Para Hermosear Su Cutis.



SRTA. ETHEL CLAYTON.

New York.—La Srta. Ethel Clayton, inteligente joven actriz, que bajo la bandera de L'Arancourt es ahora una estrella de primera magnitud, es famosa por su cutis hermoso. En contestación a preguntas que sus amigos le hicieron en relación a su cutis, dijo: "Todo es debido a una preparación de tocador llamada Compuesto Kulux, la cual yo misma preparo y la uso dos veces diarias. El éxito que he obtenido me impulsa a hacer público mi secreto. Este prodigioso Compuesto Kulux instantáneamente mejoró mi cutis y con su uso continuo los resultados se han hecho permanentes." Cuando Mae Edna Wilder, la bien conocida especialista en belleza, fué entrevistada en relación al admirable cutis de la Srta. Clayton, dijo: "Cualquiera puede tener un bello cutis, cuando sabe como obtenerlo. Es un procedimiento muy simple. Yo uso el mismo artículo en mi trabajo y hasta cuando usted lo pruebe no se podrá formar una idea de los maravillosos resultados. Precisamente la primera aplicación sorprenderá a usted. He aquí la receta: Vaya al departamento de artículos de tocador de cualquier botica o tienda y consiga una botella de Compuesto Kulux. Ponga esto en una botella de dos onzas de capacidad, agregue un cuarto de onza de Hamamelis (witch hazel) y llene la botella con agua. Mezcle esto en su casa, así estará segura de que tiene el artículo genuino. Luego haga la siguiente prueba: En su espejo examine críticamente su tez. escrupulosamente note su apariencia, entonces aplíquese el Compuesto Kulux de acuerdo con las instrucciones que se encontrarán en cada paquete. Después que se haya hecho la primera aplicación, mírese en su espejo otra vez y note el sorprendente cambio. Un color sonrosado aparece en las mejillas; una suavidad de cutis de niño viene a la tez; hace al cutis de un blanco rosado, aterciopelado y radiantemente hermoso. Es maravilloso para cutis trigueño, pálido, nariz brillante, pecas, que maduras de sol, piel grasosa, poros abiertos, barridos, espitillas, grietas en el cutis, piel áspera, rubicundez, arrugas y muchos otros defectos de la cara. El Compuesto Kulux es absolutamente inofensivo y no produce ni estimula el crecimiento del cabello. Es superior al polvo para la cara, pues la transpiración no lo afecta, por lo tanto se retiene mejor. Miles que lo han usado han obtenido los mismos resultados que obtuvo la señorita Clayton y estoy segura que si usted le da un ensayo razonable, se hará tan entusiástica como yo lo soy y siempre lo uso en preferencia a cualquier otro polvo o preparación de tocador."

Nota.—Cuando a uno de nuestros principales droguitas se le interrogó acerca del Compuesto Kulux, dijo: "Verdaderamente es un maravilloso artículo de tocador, está muy sobre todos los que hemos vendido antes. Estamos autorizados por los fabricantes a devolver el dinero a cualquiera quien no quede satisfecho y ellos no podrían hacer esto a menos que el producto posea méritos excepcionales. En esta ciudad se vende en todas las tiendas y modernas droguerías, bajo la firme garantía de devolver el dinero."

PEPTO-KOLA ROBIN

(GLICEROFOSFATOS KOLA y PEPTONA)

En este licor el Rojo de Kola está conservado en estado natural como en la nuez fresca



Exquisito y Maravilloso Licor estimulante
ALIMENTO DE AHORRO DE FUERZAS

Soberano contra:

NEURASTENIA, CANSANCIO EXCESIVO
FATIGAS PASAJERAS, FIEBRAS, INTELLECTUALES
CONVALESCENCIA, DIABETES, ALBUMINURIA, ETC.

Dosis: 1 copito de las de licor después de cada comida.

VENDIDA POR MAYOR: EN ACE DE POISSY, PARIS. — AL POR MENOR: EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS.

"Tiz" para Refrescar
sus Pies Ardientes



Solamente ponga sus pobres pies despedazados por los zapatos en un baño de "Tiz". Cuando le atormenten sus zapatos, el "Tiz", y solamente el "Tiz", se los aliviará. "Tiz" es lo mejor, lo único para pies dolidos. "Tiz" hace desaparecer la hinchazón y acaba con el dolor de los calos instantáneamente.

Usted puede usar zapatos elegantes, angostos y con tacones altos cuando baña sus pies con "Tiz". Compre en la farmacia una caja de pastillas de "Tiz" por pocos centavos y termine con el sufrimiento de sus pies.

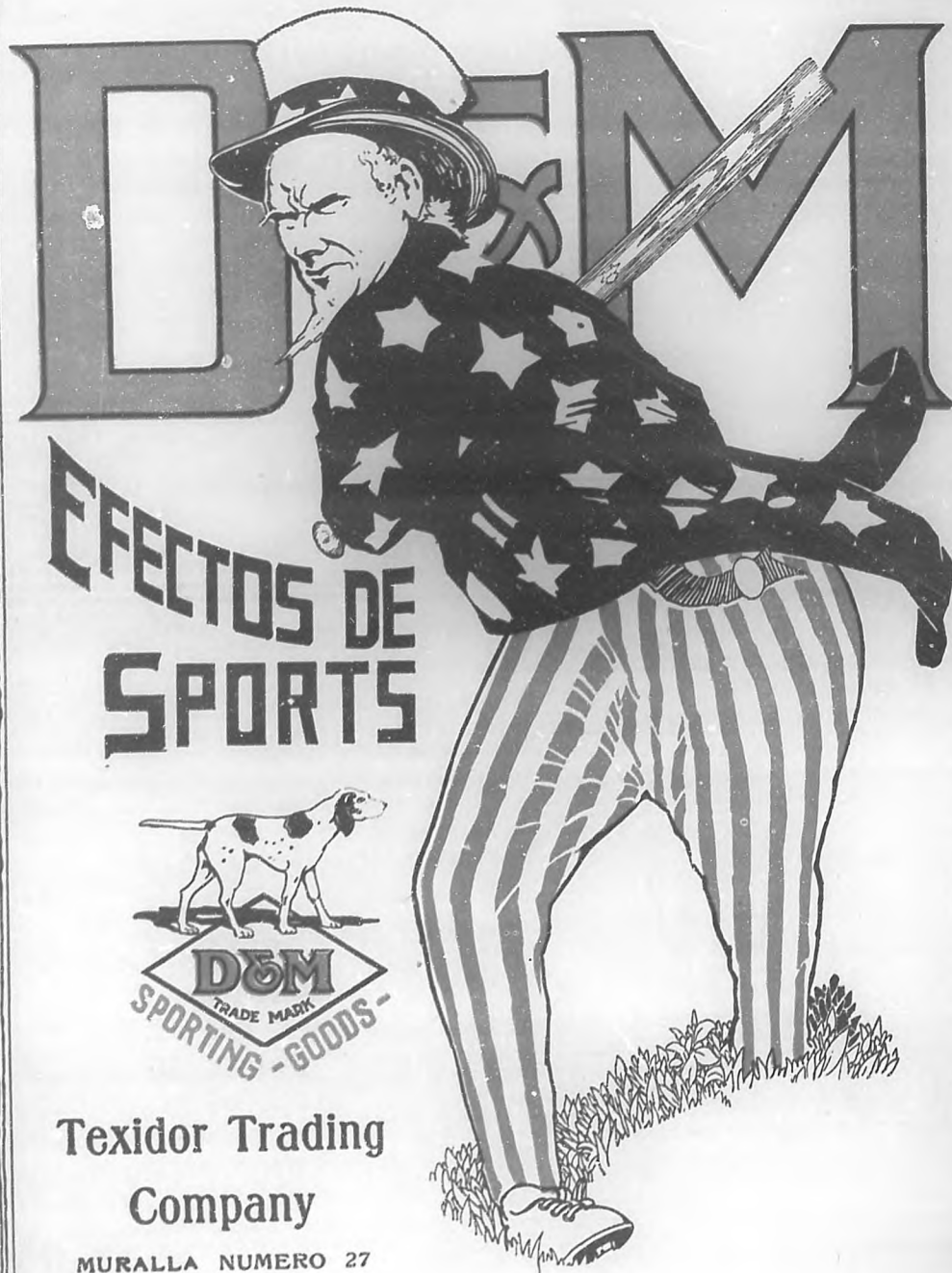
Conservatorio
FALCON

— DE —
MUSICA DE LA HABANA

TELEFONO A-2335.
REINA NUM. 153.

SEÑORAS
EL APIOL DE LOS
D^o JORET, HOMOLLE
Cura los Dolores, Retardos
Supresiones de las Menstruas
P^o SEGURAS 145, 150, 155, 160, 165, 170, 175, 180, 185, 190, 195, 200, 205, 210, 215, 220, 225, 230, 235, 240, 245, 250, 255, 260, 265, 270, 275, 280, 285, 290, 295, 300, 305, 310, 315, 320, 325, 330, 335, 340, 345, 350, 355, 360, 365, 370, 375, 380, 385, 390, 395, 400, 405, 410, 415, 420, 425, 430, 435, 440, 445, 450, 455, 460, 465, 470, 475, 480, 485, 490, 495, 500, 505, 510, 515, 520, 525, 530, 535, 540, 545, 550, 555, 560, 565, 570, 575, 580, 585, 590, 595, 600, 605, 610, 615, 620, 625, 630, 635, 640, 645, 650, 655, 660, 665, 670, 675, 680, 685, 690, 695, 700, 705, 710, 715, 720, 725, 730, 735, 740, 745, 750, 755, 760, 765, 770, 775, 780, 785, 790, 795, 800, 805, 810, 815, 820, 825, 830, 835, 840, 845, 850, 855, 860, 865, 870, 875, 880, 885, 890, 895, 900, 905, 910, 915, 920, 925, 930, 935, 940, 945, 950, 955, 960, 965, 970, 975, 980, 985, 990, 995, 1000.

BIEN
QUEVENNE
Cura ANEMIA, FIEBRAS, DEBILIDAD, ACIDIA, MIGRAÑA, DOLOR DE CABEZA, INSOMNIO, NEURALGIA, etc.



**Textidor Trading
Company**
MURALLA NUMERO 27
APARTADO 2055;
Habana.

PRINCIPIE A TOMAR AGUA CALIENTE SI NO SE SIENTE BIEN

En un vaso de agua caliente fosfatada, antes del desayuno, expulsa todas las substancias venenosas.

Al despertarse experimenta un sabor desagradable en la boca y tiene malo el aliento y su lengua; si lo que come se le estropea y le produce acidez en el estómago; si se siente bilioso, estreñido y con los nervios irritados; si tiene mal color y no logra nunca sentirse bien, principie a practicar inmediatamente el baño interno. Antes del desayuno un vaso de agua caliente con una cucharita de Fosfato Limestone. De este modo libra al estómago, al hígado, a los riñones y a los intestinos de las substancias venenosas, a la vez que limpia, refresca y purifica todo su sistema digestivo. Inmediatamente después de levantarse, expulse, así, de su organismo las materias indigeribles, las bilis y la bilis dejadas allí por la digestión del día anterior, antes que su estómago reciba más alimento.

Para sentirse como las personas jóvenes y sanas; para experimentar de nuevo esa grata sensación de salud y bienestar que experimentaba usted antes de que su sistema muscular fueran envueltos por las impurezas del organismo, compre en cualquier botica un cuarto de libra de Fosfato Limestone, que es una substancia de valor muy moderado y casi inalterable.

Al igual que a los hombres como a las mujeres que sufren de estreñimiento, biliosidad y dolores de cabeza, o que padecen de desórdenes estomacales, aconsejamos que principie a tomar, cuanto antes, este baño matinal interno.

OXYDOTIRINA PARIS
PARA ADELGAZAR
EN TODAS LAS PHARMACIAS

La alegría de tener un cutis perfecto

Conozca la alegría y felicidad que alcanza una con la posesión de un cutis de pureza y belleza impecables. La apariencia suave y distinguida que da, exterioriza toda vuestra natural belleza. En uso hace más de 70 años.

Crema Oriental
de Gouraud

RBT. HOPKINS & SON, New York

LACTOLAXINA
FYDAU
EN TODAS LAS PHARMACIAS

PARA LAS DAMAS A CARGO DE ESTELA ARZA

Telma.—Mariano.—No puedo recomendarle mucho en esta Sección que pareciera un reclamo interesado. Escríbame con sobre franqueado para contestarle su pregunta, y me hará el favor de repetirla. Gracias, y mándeme siempre.

Rubia y morena.—Por orden le contesto sus preguntas y siempre que algo se les ocurra consúltenme, seguro que con mucho gusto serán atendidas, en todo lo que yo pueda.

- 1.—No me parece bien a esa edad el pelo suelto.
- 2.—Las cocas bien abultadas sobre las orejas y el pelo recogido detrás en moño bajo.
- 3.—Por \$5.00 pesos puede encontrar algo de fantasía, pero pudiendo gastar 10 pesos iría más chic.
- 4.—El perfume que me indica es muy agradable y fino, vale \$4.50 y \$5.50. Puedo mandárselos, girándome también para el porte. Siempre a vuestra disposición.

Una suscriptora trinitaria.—Es aventurado predecir lo que se pueda usar en el verano, aún no se dice nada, pero la idea más avanzada es la de darle un poco más amplitud a las faldas y siempre cortas (hablo de la moda Francesa). Seguramente se llevará la tela que me indica, por su vaporosidad y no creo mal; llevarla de día, aunque más ha de usarse el warandol y el olán de hilo. Muy agradecida a su preferencia.

E. V., Algodones.—Las preguntas no son bien definidas, repítamelas y le contestaré en el próximo número.

Suit Heard.—Muchas gracias, amabilísima señorita por sus delicadezas, a las que correspondo. Van por orden sus preguntas.

- 1.—Sí, solamente para atender los caballeros a las damas hay que ponerse de pie y tener muchas más deferencias.
- 2.—Si no hay criados de servicio, ni los caballeros de la familia, la más joven o interesada se los alcanzará.
- 3.—Después de lavadas las manos con agua templada, aplíquese en ellas vaselina o glicerina, con jugo de limón después de un rato se polvorean con polvos larmente.
- 4.—Escribame con un sobre franqueado para contestarle esta pregunta particularmente.

Lili.—Habana.—Sería muy larga mi contestación por esta sección, escribame particularmente con sobre franqueado, y tendré muchísimo gusto en atenderla.

Interesada.—Holguín.—También me ha interesado mucho su pregunta, que gustosa le contesto. Llevo trabajando en BOHEMIA desde su fundación; primero en la propaganda en el interior, más tarde como agente de anuncios y actualmente (llevo 3 años), atendiendo esta Sección, muy satisfecha de mis consultantes, por la exquisita amabilidad que todas tienen para mí y para la Revista.

Si señorita, hay que reconocer como usted indica pericia y actividad en la Dirección al señor Quevedo; él ha llevado la Revista a la altura en que se encuentra y no desmaya en su empeño de hacer mucho más. Le agradezco sus frases y lo mismo el señor Quevedo.

Tití.—Matanzas.
1.—Creo que no debe llevar sombrero para visita después de esa hora.
2.—El más nuevo adorno de cabeza para de noche es el cintillo que los hay muchas formas.

3.—Según la clase de la tela, escribame a Neptuno 25, con sobre franqueado que le contestaré esta pregunta. Nada tiene que agradecerme. Gracias por sus cariños para mi hija.

Luz Divina.—Escribame y envíeme sobre franqueado para contestarle detalladamente. En esta Sección sería muy tentado para hacer lo que usted me merece y tengo otras muchas que también esperan mis consejos.

Renata Fe.—Palos.—Haga igual que digo en mi consulta anterior a Luz Divina. Le atenderé con mucho gusto.

ESTA MAÑANA, AL DESPERTAR, SE SINTIO UD. FATIGADO E INDISPUESTO?

¿Cómo se sintió usted esta mañana? ¿Se despertó tan fatigado como estaba anoche al acostarse? ¿Experimentó usted dolor de cabeza y falta de apetito? ¿Se sintió usted bilioso, estreñido o nervioso? ¿Estaba usted pálido o tenía la tez amarillenta?

¿Ha permitido usted que su sistema se altere hasta el punto de que la naturaleza tenga que darle tales avisos del peligro en que se encuentra? La naturaleza no puede proporcionarle nueva sangre, nuevas tejidos, nueva energía nerviosa, ni nuevas fuerzas si su sistema está obstruido por las bilis, los alimentos fermentados y las substancias nocivas. Esa es la causa de que usted, al despertar esta mañana, se haya sentido enfermizo y débil, en vez de sano y vigoroso.

Con todos esos trastornos la naturaleza quiere decirle: "Usted necesita un tónico". El tratamiento que en tal caso se requiere es muy sencillo. Un tónico verdaderamente bueno purificará y vigorizará todo su sistema digestivo, esto es, el estómago, el hígado, los riñones y los intestinos; la

naturaleza podrá entonces principiar libremente su proceso recuperativo. Compre inmediatamente un frasco grande de Amargo Tónico de Murray, el cual cuesta muy poco. Principie a tomar una cucharadita antes de las comidas y al acostarse, y dentro de muy poco, se sorprenderá del benéfico cambio que experimenta todo su organismo. Esa sensación de cansancio y tristeza desaparecerá por completo. Al despertar, se sentirá con la cabeza despejada y los nervios tranquilos; su tez adquirirá un tinte sonrosado y, además de sentirse alegre y vigoroso, tendrá un semblante agradable y atractivo.

El Amargo Tónico de Murray actúa de acuerdo con la naturaleza. Lo mismo que ésta sana una herida cuando se libra de gérmenes a la parte afectada, así, dentro del organismo, produce nuevas fuerzas cuando éste admirable tónico ha limpiado y vigorizado los órganos vitales. Si usted quiere recobrar sus fuerzas y su bienestar, tome este tónico que ha sido la salvación de miles de personas débiles y enfermas.

SOLO UNAS CUANTAS.

De las muchas personas que nos rodean, muy pocas, en verdad, gozan de buena salud; la mayor parte son víctimas, en mayor o menor grado, de algún mal. Por un tiempo la naturaleza se sostiene, pues la juventud y la amabilidad, frecuentemente, la ayudan; pero luego los órganos cansados se resienten y los gérmenes dañinos en la sangre y los tejidos empiezan a hacer su mal efecto. Esto puede ocurrir repentinamente o lentamente; sin embargo, el resultado es el mismo. Una fiebre puede venir como consecuencia o una incurable enfermedad del Estómago, de los Intestinos, de los Pulmones o de la Garganta puede desarrollarse y hacer una existencia miserable. El número de personas así afligidas e imposibilitadas queda fuera de cálculo. Tal vez, en la mayoría de estos casos, el mal proviene de mala digestión que más tarde se complica con alguna forma de dispepsia. El tratamiento ordinario rara vez, o nunca, tiene buen éxito; hoy los médicos prescriben la **PREPARACION DE WAMPOLÉ** con el fin de purificar la sangre y estimular los órganos a que ejerzan sus funciones normales. Es tan sabrosa como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Higueros Puros de Bacalao, combinados con Jarabe de Hipofosfitos Compuesto y Extracto Fluído de Cerus Silvestre. Se debe recurrir a ella tan pronto como se presenten los primeros síntomas de mala salud, aun cuando a primera vista no parezcan serios o de importancia. El Dr. Gabriel Custodio, de la Habana, dice: "Por espacio de muchos años he venido prescribiendo la Preparación de Wampolé, habiendo tenido ocasión de comprobar muchas veces sus propiedades altamente tónicas y restauradoras en los enfermos como un vitalizante general del organismo empobrecido." De venta en las Farmacias.

LAS TRANSFERENCIAS

DE FRANCISCO MARTINEZ

BILLETES DE LA LOTERIA

NACIONAL

LA CASA QUE MAS PREMIOS

HA DADO Y DARA

SI QUIERE HACERSE RICO

COMPRE AQUI LOS BILLETES

Y VERA COMO LA SUERTE LE ES PROPICIA.

TE LE ES PROPICIA.

A LOS COLECTORES

NO VENDAN LAS COLECTORIAS

O CARGAREMOS SIN

ANTES CONSULTARME

EL PRECIO.

TELEFONO A-4102

TROCADERO 68-B

HABANA.

DIRECTORIO PROFESIONAL

DOCTORES EN MEDICINA

DR. JUAN J. MIGNAGARAY.—MEDICINA INTERNA. Especialista en enfermedades de niños. Tratamiento ultravenoso, por series de rennismo agudo y crónico. Electricidad Médica. Consultas de 3 a 5. Campanario 57, esquina a Concordia.—Teléfono A-4529.

DR. ANGEL ESPINO.—MEDICO.—San Francisco 22, Vibora.

DR. MANUEL VARONA SUAREZ.—Línea 84.—Vedado.

DR. A. PEREZ MIRO.—PROFESOR de la Escuela de Medicina.—Consultas de 2 a 5.—Enfermedades de la Piel y señoa.—Virtudes 143 1/2, altos.—Teléfono A-9203.—Habana.

DR. JOSE LUIS FERRER.—MEDICO de visita de la casa de Salud de la "Asociación de Dependientes". Tratamiento y curación de la diabetes.—Especialidades: Enfermedades de señoa y venéreo sífilíticas.—Consultas de 2 a 3.—Obrapia 51.—Habana.

DR. J. GARCIA RIOS.—CIRUGIA general.—Especialidad en ojos, garganta, nariz y oídos. Rayos X.—Consultas de 8 a. m. a 5 p. m.—Carlos III Núm. 45, moderno, (alto).—Teléfono: A-4305.

DR. IGNACIO CARDONA.—MEDICO Cirujano.—Consultas de 12 a 2.—Teléfono: A-3410. Escobar número 105.

DR. MANUEL DIAZ DE CASTRO.—MEDICO Cirujano.—Partos, Sífilis, Enfermedades de señoas y niños.—Consultas: de 12 a 2. Teléfono números 283 y 2288.—Empedrado 35.

DR. JORGE A PONCE.—Enfermedades de niños y señoas. Termopenetración. Alta frecuencia. Rayos X. Consultas de 3 a 5.—Teléfono A-4142.—Águila 17.

FRANCISCO JAVIER DE VELASCO y Lorente.—Dr. en Medicina y Cirugía y doctor en Farmacia.—Afecciones del Corazón, Pulmones, Nerviosas, Piel y Venéreo-Sífilíticas. Consultas: de 12 a 2 días laborables.—Salud 24.—Teléfono A-5418.

MEJORES, NO PALABRAS.—Cajón por Contratos en el Gabinete "Althaus" de las siguientes enfermedades: Neurastenia, Asma, Anemia, Impotencia, Pérdidas Seminales y otras enfermedades crónicas de origen nervioso.—Pidas referencias.—Reina 58, (altos).

DR. CARLOS ENRIQUEZ.—MEDICO Cirujano.—Medicina en general.—Reina 124

DR. GASPARE E. AGRAMONTE.—Dr. de la Escuela de New York.—Especialista en partos, afecciones de señoas y niños.—Rayos X y Electricidad Médica.—Consultas de 11 a 3 y de 7 a 8 p. m.—Consulado 114.—Teléfono A-9835.

DR. MARIO H. CARTAYA.—ESPECIALISTA en enfermedades del pecho.—Consultas de 2 a 5.—Animas número 89.—Teléfono A-8262.

ANALISIS DE ORINAS.—COMPLETOS, \$2.00 m. o. Laboratorio Analítico del doctor Emiliano Delgado. Salud núm. 60, (bajos).—Teléfono A-8622.—Se practican análisis de todas clases.

DR. MANUEL PARAJON.—MASAJE Manual y Vibratorio. Gimnasia Médica, Higiene y Pedagógica. Mecanoterapia, Cursos de Gimnasia bajo mi dirección para Niños, Señoas, Señoas y Caballeros, utilizando el método Ling o el del doctor Zanfer.—Consultas de 2 a 4.—Aguacate 15, (bajos). Teléfono A-5857.

DR. EUGENIO ALBO.—MEDICINA en general.—Especialidad: Enfermedades del pecho. Tratamiento de los casos incipientes y avanzados de tuberculosis pulmonar.—Domicilio: San Benigno 77.—Teléfono 1-3003.—Consultas San Nicolás 52, de 2 a 4.

DR. ANTONIO MARIA VALDES Dapena.—MEDICO Cirujano.—Catedrático de la Escuela de Medicina.—Consultas de 3 a 5.—Laguas 87-A.—Teléfono A-3384

DR. ERNESTO R. DE ARAGON.—Cirujano del Hospital de Emergencias, Ginecólogo del Dispensario Terwayo.—Cirugía abdominal. Tratamiento médico y quirúrgico de las afecciones genitales de la mujer. Clínica para operaciones: Jesús del Monte 386.—Teléfono 1-2628.—Gabinete de Consultas: Reina 68.—Teléfono A-9121.

DR. EDUARDO SALAZAR.—MEDICO Cirujano.—Partos, afecciones de Señoas y Niños y Cirugía.—Consultas de 12 y media 2 3.—Villegas 9, bajos.

DR. GALVES GUILLEN.—IMPOTENCIA, Pérdidas Seminales, Esterilidad, Venéreo, Sífilis y Hernias o quebraduras.—Consultas de 11 a 1 y de 4 a 5.—Habana 49.

DR. DOMINGO CANDIA.—SAN NICOLÁS 116.—Consultas de 2 a 3.

DR. J. A VALDES ANCIANO.—Catedrático titular por oposición de Enfermedades Nerviosas y Mentales. Médico del Hospital "Calixto García". Medicina interna en general.—Especialmente: Enfermedades del Sistema Nervioso, Lues y Enfermedades del Corazón.—Consultas de 12 a 2 (\$20.00).—San Lázaro 221.

OCULISTAS

DR. LA HERRAN-VARONA.—OCULISTA.—Especialista en enfermedades de los Ojos, Garganta, Nariz y Oídos, de la Facultad de París y del Polyclinic de Philadelphia.—Horas de consulta: Particulares: de 9 a 11 y media a. m. y de 2 a 4 p. m., \$5.00; Para pobres: de 4 a 5 y media p. m. \$1.00 al mes. Animas 90. Teléfono M-2567.

DR. A PORTOCARRERO.—OCULISTA.—Garganta, Nariz y Oídos.—Consultas para pobres: \$2.00 al mes. de 12 a 2.—Particulares: de 3 a 5.—San Nicolás 52.—Teléfono: A-8627.

DR. VICENTE GOMEZ.—OCULISTA.—Oídos, Nariz y Garganta.—Consultas de 1 a 4.—Teléfono A-2208.—Campanario 73, (altos).

DR. J. M. PENICHER.—ESPECIALISTA en las enfermedades de los Ojos, Nariz y Garganta.—Horas de consulta. De 9 a 11 a. m. en su Clínica en San Rafael y Matzón.—Teléfono A-2352. De 2 a 4 p. m. en Lealtad 1.—Telf. A-7568. Telefono particular: F-1012.

DR. CLAUDIO BASTERRECHEA.—Alumno de las Escuelas de París y Viena. Garganta, Nariz y Oídos. Consultas de 1 a 3. Consulado 85. Teléfono A-8631.

CIRUJANOS DENTISTAS

DR. OSVALDO POCHE.—CIRUJANO Dentista.—De la Facultad de Medicina.—Especialidad en extracciones de piezas dentales.—Domicilio: Salud 55.—Teléfono A-4951.

DR. ROBERTO ROMAGOSA.—CIRUJANO Dentista.—De las facultades Harvard y Habana.—Hora para cada cliente.—Consultas: de 9 a 12 a. m. y de 2 a 5 p. m.—Industria 62.

DR. OROSMAN LOPEZ.—(DENTISTA).—Catedrático de la Universidad. Titular de Ortodoncia y ex-Auxiliar de Prótesis.—Corrección por aparatos, de dentaduras mal formadas de niños o adultos.—Trabajos generales en oro.—Consultas diarias de 8 a 4.—Lealtad 111, bajos.—Teléfono: A-1887.

DR. RAMON F. MOLLER.—DENTISTA.—Neptuno 62.—Teléfono A-3213.—Habana.

DR. B. MARICHAL.—CIRUJANO Dentista.—De la Universidad de Colombia, Facultad de Medicina, Costa Rica y Universidad de Habana, Delegado Oficial de Cruz Roja costarricense y Representante de la Facultad Dental de Costa Rica en la Habana. Ha todas las operaciones de la boca por métodos modernos. Extracciones sin dolor. Dentaduras artificiales. Trabajos puentes y coronas. Extracciones a domicilio. Honorarios módicos.—Horas: de 3 a 5.—Calzada del Monte Núm. 40 a si esquina a Angeles.

DR. CHINER.—CIRUJANO Dentista.—Presidente de la Sección de Odontología del segundo Congreso Médico Nacional.—Hora para los clientes: de 8 a 11 de 1 a 6.—San Rafael 99, (esquina).—Teléfono: A-8195.

DR. ABELARDO V. JIMENEZ.—CIRUJANO Dentista.—De la Facultad de la Habana y Jacksonville. Obispo 93, (altos), entrada por Aguacate.

DR. EMILIO BARRENA.—CIRUJANO Dentista.—Especialidad en trabajos de puentes e inserciones de oro y porcelana.—Teléfono A-6821.—Consultas de 1 a 4.—Campanario 90, entre Neptuno y San Miguel.

EL DR. JOSE MARIA ESTRAVI GARCIA, ha trasladado su domicilio y gabinete de consultas de Neptuno 196 a la casa número 296 de la misma calle (bajos), entre Lealtad y Escobar. Sépanlo así la numerosa clientela y amigos.

DR. ARTURO ESPINOSA Y RAMOS.—CIRUJANO Dentista.—Consulado 146, bajos.—Habana. Consultas de 12 a 6 p. m.

LABORATORIO MONTE QUEVEDO. Análisis Clínicos.—Presiónes biológicas.—Habana 131 y quina a Sol.

DR. E. ROMAGOSA.—ESPECIALISTA de la Universidad de Pennsylvania. Exclusivamente puentes y coronas.—Horas de consulta: de 9 a 1.—Consulado 19.—Teléfono A-6702.

DR. JOSE ARTURO FIGUEROA.—CIRUJANO Dentista.—Campanario 37, bajos.—Consultas particulares todos los días de 2 a 5.—Especialista en piezas protésicas. Primer dentista del Centro Asturiano y de las Asociaciones de Repórteres y de la Prensa. Consultas de 8 a. m. a 12 m. para los socios del Centro Asturiano. A particulares de 1 a 5 p. m. los lunes, miércoles, viernes y sábados. Consulta especial y exclusiva, sin espera, hora fija de 1 a 2. \$5.00 oro nacional la consulta. Teléfono M-974.

DR. RAFAEL BIADA.—CIRUJANO Dentista.—Lealtad 10-A.—Habana.

Profesiones

IGNACIO TOJRINO.—CIRUJANO Dentista.—Especialidad en coronas, Puentes e incrustaciones.—Hora fija para cada cliente.—Consultas de 7 a 12 y de 1 a 6.—Animas 117 (altos).—Habana.—Espantos. Examen radiográfico de cualquier parte afectada.

ALBERTO BASART Y BASART.—CIRUJANO Dentista.—Marqués González 76.—Consultas: lunes, miércoles y viernes, de 1 a 4.—Especialista en los trabajos de dentaduras y puentes de todos los sistemas. Tratamiento preventivo para la piorrea alveolar. Tratamiento curativo para la piorrea alveolar en previo examen microscópico.—Extracciones por anestesia general y local. Análisis de

MARIANO FERNANDEZ.—CIRUJANO Dentista.—Consultas de 1 a 4.—Escobar 123 (altos).—Teléfono A-9293.

REGINO ROJAS.—CIRUJANO Dentista.—Consultas de 9 a 11 y media a. m. y de 2 a 4 p. m.—Industria 113, (bajos), entre Neptuno y San Miguel.

JOSE A. CACHEMAILLE.—CIRUJANO Dentista.—De las Facultades de Pensylvania y Habana.—San Lázaro 231, (bajos).—Teléfono A-1361.—Habana.

LEOPOLDO A. OIZ.—CIRUJANO Dentista.—Neptuno 59 (altos).—Consultas: de 8 a 12 y de 4 a 6.—Teléfono M-1716.

A. AMUNDARRAIN.—CIRUJANO Dentista.—Especialidad en extracciones sin dolor y dentaduras postizas.—Consultas diarias.—Teléfono M-2949.—Águila número 102.

OSCAR VILA.—CIRUJANO Dentista de la Facultad de Philadelphia.—Campanario 43, altos.—Consultas de 9 a 11 a. m. y de 2 a 5 p. m.—Teléfono A-2208.

ADOLFO E. DE ARAGON.—Dentista de la Habana y de Philadelphia. Ayudante de la Facultad de Medicina.—San Miguel 134 bajos, esquina a Escobar.—Horas fijas.—Teléfono A-0541.

OMADRONAS FACULTATIVAS

MARIA LUISA RICHARD Y HERNANDEZ.—(Comadrona).—Jefe durante 5 años de la Clínica de Partos de la Facultad de Medicina.—Campanario 40.

MARIA A. VALDES Y ANA MARIA V. Valdes.—(Comadronas).—Muchos años de práctica.—Procedimientos modernos.—Consultas de 11 a 1.—Precios convencionales.—Calle 23 número 381, entre 2 y 4.—Teléfono F-1252.

LORINDA SANTA CRUZ DE OVIEDO, viuda de Jagrenaux.—(Partera).—Factoría 70-B, (bajos).

MARIA REGLA MOLINER.—(Comadrona).—Teléfono A-1847.

NUESTROS PROGRESOS BANCARIOS. La sucursal del Banco Español en Cabaiguán

Hace unos cuatro años, en 1916, los directores del Banco Español de la Isla de Cuba, teniendo en cuenta la riqueza y el porvenir que en el orden económico le sonreía al extenso término de Cabaiguán, resolvieron establecer allí una sucursal del Banco y comisionaron para todo lo relacionado con su establecimiento y organización a un empleado muy competente en estos asuntos; al inteligente joven Eduardo Fernández.

El señor Fernández, después de recibir las instrucciones de sus jefes, se trasladó a Cabaiguán y allí auxiliado eficazmente en todos los momentos por otro joven inteligente y entusiasta, el señor Carlos M. Bello, se dedicó sin tregua ni descanso a darle cumplimiento a la comisión que sus jefes le encomendaran, fiadas en sus dotes de inteligencia y honrados. El resultado fué que a los pocos días se inauguraba la sucursal en medio del mayor entusiasmo de los comerciantes, agricultores y ve-



cinios de Cabaiguán, que veían en el surgimiento de dicha sucursal un nuevo y poderoso factor en el desarrollo de la riqueza y prosperidad de aquella extensa zona.

Actualmente, la sucursal del Banco Español en Cabaiguán, debido tal vez, en gran parte, a la inteligente administración del señor Eduardo Fernández, es una de las más importantes de las que el Banco tiene establecidas en el interior de la República. O si no, a las pruebas nos remitimos. El dinero que en calidad de depósito tiene la sucursal alcanza la respetable suma de un millón setecientos mil pesos, haciendo, al año, operaciones por valor de varios millones de pesos. La sucursal es depositaria de las principales firmas comerciales de la localidad, confiándose entre ellas la muy respetable y solvente del señor Francisco Rodríguez, quien es propietario del hermoso edificio que ocupa la Sucursal. Debemos advertir que este edificio—uno de los mejores de la población—fué construido expresamente por el señor Rodríguez, para que la sucursal estableciera en él sus oficinas.

Así es descrita, a grandes rasgos, la sucursal del Banco Español en la progresista población de Cabaiguán. Nos parece que hay motivos suficientes para felicitar calurosamente al Banco Español por el acierto grande que representa, el establecimiento de la sucursal en Cabaiguán.

Profesiones

MARIA VERANES REYES DE Lago.—Comadrona facultativa.—Jesús Peregrino 11.—Habana.

ROSARIO MOLINER.—(COMADRONA).—Consultas de 1 a 3.—Campanario 235 A (bajos).—Habana.—Teléfono A-9193.

ZOILA SOLA DE PLANES.—(PARTOS).—Consultas de 1 a 2. Belascoain 207 altos.—Teléfono A-6068.

JUANA MARIA SOTOLONGO.—Comadrona.—San José 145.—Teléfono A-5698.

ABOGADOS Y NOTARIOS

DR. MARIO DIAZ IRIZAR.—ABOGADO.—Director de la Oficina de la Unión Internacional Americana para la protección de las Marcas de Fábrica y de Comercio.—Troadero 55.—Habana.—Teléfono A-3538.

JOSE R. CANO.—ABOGADO.—Campanario 104.—Teléfono A-7147.—Habana.

RODOLFO ARMENGOL.—NOTARIO.—Aguir 78.—Teléfono A-2376.—Habana.

DR. ALBERTO JARDINES NAVARRETE.—Abogado y Notario.—Lamparilla Núm. 1.—Teléfono A-267.

RICARDO DOLZ.—CATEDRÁTICO de Derecho Procesal.—Empedrado 5.—Habana.

JUSTINIANO DE ROJAS.—ABOGADO y Notario.—Aguir 101.—Habana.

ANUNCIOS VARIOS

MARIANO GOMEZ.—MUEBLES a plazos. Angeles y Maloja.—Teléfono A-5127.—Habana.

"EL ANON DE BELASCOAIN".—De Len Lengó.—Viveres y Lácteos Finos, Conservas y Frutas Escogidas.—Se sirve a domicilio.—Belascoain 67.—Telf. A-0372.—Habana.

COLEGIO MARIA TERESA COMELLAS.—De Primera y Segunda Enseñanza para niñas.—Directora: María Teresa Comellas y Salgado.—Consulado 94, (altos).—Los idiomas francés e inglés quedan incluidos en la pensión. Clase de música, piano e instrumentos de cuerda.

VIEN.—LE PENDULO O ABULTADO.—El abultado del vientre no sólo es ridículo, sino que origina graves enfermedades: nuestra faja especial reduce, hace eliminar las grasas y vuelve el cuerpo a su esbeltez natural, sin necesidad de corsets.—Emilio Muñoz, Cruzcédico.

LA PRINCESA.—CASA IMPORTADORA de Soderia, Ropa, Perfumería y Quincalla, de Méndez y Hermano.—Compostela y Jesús María.—Teléfono 534.—Habana.

Profesiones

CARMEN MONTEMAR.—PROFESORA de Piano del Conservatorio de París.—Campanario 30, (altos)—Habana.

VICENTA GARCIA.—ULTIMAS novedades de París en Sombreros para señoras y niñas. Departamento especial de Sombreros de luto.—San Rafael 35.—Teléfono A-2847.—Habana.

ACADEMIA NACIONAL DE ESTUDIOS comerciales.—Solicite informes y le enviaremos las pruebas que garantizan el éxito de nuestro sistema para la enseñanza.—Sol 109.—Teléfono: A-8632.

LABORATORIO RECIO.—PRADO 115.—Teléfono A-2959. Productos Biológicos. Análisis Clínicos. Sueros, Vacunas, Arte-Vacunas, Cultivos vivos de Bacillus Búlgaros.

ACADEMIA PARISIEN "MARTI".—Corte. Confección. Sombreros. Directora: María Zmora Castiño.—Clases diurnas y nocturnas y va a domicilio. Dos horas clases diarias, \$5; alternas, \$3. Se preparan alumnas para el profesorado con opción a título de la Central Marti.—Se admiten internas.—Cerra 649, altos.

"EL AMPARO".—DE SANTIAGO Veiga e Hijo.—Calzada de Jesús del Monte 9 y 11.—Aceite, Grasa y demás accesorios para Automóviles. Venta de gasolina filtrada.—Teléfono A-6904.

ACADEMIA MARTI.—LA MAS MODERNA.—Directora: Sra. Manuela Dono.—Corte y costuras.—Sombreros y bordados. Se vende toda clase de útiles para el corte y el Método "Marti". Las alumnas desde el primer día pueden hacer sus vestidos y sombreros y se da un elegante título para que puedan ejercer como profesora de corte. Horas de clase: de 3 a 4 de la tarde y de 8 a 9 de la noche.—Refugio 30. Teléfono A-3347.

CONSULTORIO.—PROCEDENTE de Europa y Centro América, ha establecido su Consultorio Espiritual, la afamada Medium Miss Aida, y tenemos el gusto de recomendarlo al culto público habanero, por las muchas experimentaciones efectuadas. Consultas de 8 a 11 a. m. y de 5 a 9 p. m.—Marim 16.

ROMAN FUENTES.—BARNIZADOR.—Me hago cargo de cualquier trabajo en muebles, por finos que sean.—Se envasan muebles.—Estrella 33, entre Angeles y Rayo.—Habana.—Teléfono M-1994. Compra y vendo muebles.

FELIPA AMAT.—MODISTA.—Ofrece sus servicios a su antigua clientela y a todas las damas de la Sociedad.—Luyanó 63, altos.

Crónica Social de Provincias

De Guanabacoa.—Mi ofrenda.—Ha muerto Margot González de la Vega de Artola! En la flor de su edad, en la primavera de su vida matrimonial. Arrancada de este mundo prematuramente, ha dejado tras sí, corazones transidos por el dolor. ¡Dolor ferviente! ¡Y verdadero! Mi pluma vacila en escribir, teme ser demasiado humilde para pintar el hondo sentimiento que ha producido en esta Villa la muerte de Margot.

No ha muchos días, que su nido se había visto alegrado por el nacimiento de un precioso "baby". Y cuando aún sus besos amorosos no se habían borrado del fresco cutis del pequeñuelo, la muerte tocó a su puerta, dejando huérfano a un angelito, que en breve echará de menos a su madre, dejando sin esposa a uno que la idolatraba, y dejando sin hija y sin hermana a una querida madre, a unos cariñosos hermanos. Todos la lloramos. Hasta el niño aún de días la llora, la llora sin saber por qué, y talmente parece que su tierno corazón, vislumbra que ha perdido lo más grande que puede tener un hombre en la tierra: una tierna madre. Y cuando dirige sus ojitos preñados en lágrimas al cielo, parece que desde allí, Margot le da ánimo para continuar una vida, empezaba por él bajo tan funebres auspicios.

El entierro de Margot, fué imponente. Todas las clases de Guanabacoa, enviaron a él su representación. Aunque vivía en la Habana desde su reciente matrimonio, no por eso dejó de ser concurrido su sepelio. Y ahora me cabe el dolor, de dar el pésame a sus desconsolados familiares, y especialmente a la viuda del doctor Oscar Artola, y a la autora de sus días, la distinguida señora Javierina Bermúdez de González. Y yo, como humilde cronista y amigo de la familia, escribo estos renglones en memoria de Margot, y aunque carecen de expresión dolorosa suficiente para exteriorizar el sentimiento que siento por su muerte, a lo menos llevan una voluntad grande de mi parte, para que se conviertan en una flor, para la aún abierta sepultura de la señora de Artola.

José SANCHEZ.

Marzo de 1920.

Manera Simple De Acabar Con La Caspa

Para la Caída del Pelo y Hacerlo Crecer en Puntos Calvos.

Hay un medio seguro de acabar completamente con la caspa, que es disolverla. Eso la destruye por entero. Para lograr esto puede usted hacer una preparación en su casa mezclando 2 onzas de Lavona de Composee ordinaria con 6 onzas de Ron de Malaguetta puro (Bay Rum) y media dracma de Cristales de mentol y por la noche, al retirarse, frotar esta mixtura en el cuero cabelludo con las puntas de los dedos. A la siguiente mañana, casi toda si no toda la caspa, se le habrá ido y tres o cuatro aplicaciones más disolverán y destruirán completamente hasta las últimas señales y trazas de caspa.

Esta misma preparación parará prontamente toda caída de pelo y le hará crecer nuevo en lugares calvos y enrarecidos. Además, mejora muchísimo la calidad del pelo, poniéndole suave, sedoso, ondulante y lustroso.

Si usted quiere conservar el aspecto exuberante y ondulante del pelo, no deje de probar este simple remedio hecho en casa y librese de la caspa que le está matando el pelo y se sorprenderá del resultado. Cualquier boticario le facilitará los ingredientes para usted hacerlo en casa; pero eso sí, que le den Lavona, no compuesto de lavanda, que algún boticario pudiera ofrecerle por equivocación. La preparación es inofensiva; pero téngase cuidado de no aplicarla a la cara o a lugares donde no se quiera que haya pelo, pues lo hace crecer como por milagro.

¿Pueden Curarse Neuralgias En Medio Minuto?

¡Claro que sí! Basta una sola aplicación del antiguo e infalible Aceite de San Jacobo.

Este linimento tiene un poder de penetración tan extraordinario y una fuerza curativa tan grande, que llega rápidamente hasta los músculos y nervios afectados, y ha cesar de modo instantáneo su condición anormal. Por eso constituye el remedio ideal no sólo para todos los dolores neurálgicos, sino también para el reumatismo, la ciática, el lumbago, etc.

¡No sufra usted por más tiempo! Compre hoy mismo un frasco de Aceite de San Jacobo en cualquier botica, ponga una pequeña cantidad en el hueco de la mano, friccionese suavemente la parte sensible y en menos de medio minuto experimentará la grata sorpresa de sentirse completamente aliviado. Y no solo esto, sino que con sólo repetir tan sencillo tratamiento por dos o tres veces, la neuralgia no volverá a molestarlo nunca.

El Aceite de San Jacobo no mancha ni irrita la piel. De consiguiente, puede aplicarse en cualquier parte del cuerpo con la más absoluta confianza. Después de que usted lo haya usado, se explicará por qué desde hace más de sesenta años tiene una gran demanda en todas partes del mundo y por qué ha sido premiado con medallas de oro en cinco de las más importantes Exposiciones.

Profesiones

LA CASA DE PRENDES.—EL antiguo taller de Joyería. Villa 51 entre Obispo y O'Reilly.

GRAN HOSPEDAJE HABANA Estrella Núm. 185.—Cónveventiladas y elegantes habitaciones, alumbrado eléctrico. Hay jossas accesorias independientes, entra la a todas horas, y médicos.—No olviden: Estrella Núm. 185, esquina a División. Teléfono M-1792.

JUAN GIL GARCIA.—PROFESOR de Pintura.—Clases en su domicilio.—San Nicolás 78, bajoc.

AGUAS MINERALES



DE VITTEL

GRANDE SOURCE

Para los reumatismos, la diabetes, las enfermedades de las vías urinarias y toda otra afección procedente de un exceso de ácido úrico en la sangre.

AGENTES:

LOUIS BRUNSCHWING

Apartado 638.—Habana.

Si usted desea que sus productos sean conocidos anúnciese en

"BOHEMIA"

la Revista de mayor circulación en la República de Cuba.

¿QUIERE USTED UN BUEN PERFUME? USE "POINSETTA", DE ATKINSON, QUE SE VENDE EN "ROMA", DE PEDRO CARBON. O'REILLY 54, ESQUINA A HABANA.—HABANA.—CUBA. APARTADO 1067. TAMBIEN SE VENDEN "LOS GRANDES MODOS".



RECONSTITUYENTE EXTRAORDINARIO

A BASE DE JUGO DE CARNE DE CABALLO INTRODUCIDA EN CUBA POR SOR ANGELA

ES SANGRE NUEVA, ESENCIA DE VIDA

Los médicos recetan hoy a la HORSINE en todos los casos de:

Anemia	Edad crítica
Convalecencia	Nerviosismo
Tisis	Agotamiento
Neurastenia	Etc., Etc.

NO FERMENTA NUNCA

Pida el folleto gratis a su representante en Cuba

La HORSINE se vende EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS

Representante en la Habana, Henri Le Bienvenu. Virtudes 43.—Telf. A-5044.—Apartado 351.

Compañía Cubana de Fianzas

Y SEGUROS DE ACCIDENTES DEL TRABAJO.—CUBA 16 Y 78.

Seves: Western Union y Lieber's. Dirección Telefónica: "Fianza". Teléfonos: Departamento de Fianzas, A-238; Departamento Seguro Obrero: A-058. Residente: Guillermo de Zaldo; Vicepresidente: Carlos de Zaldo; Secretario: Letrado Sultor, Claudio G. Mendoza.—Vocales: Narciso Celata, Claudio G. Mendoza, Dionisio Asco, Carlos L. Farrago, Sebastián Gelibert, R. de Arozarena, Aquiles Martínez, Pablo Mendoza.—Director General: Ramón Gutiérrez.—Sub-Director: Departamento Obrero: José Rogers; Cajero: Victor J. Martínez. Esta Compañía fundada en el año 1903, continúa prestando toda clase de fianzas a Constables y Empleados del Gobierno y Municipio, Notarios Públicos y Comerciales, Procuradores, Registradores, Administradores Judiciales y Tutores, Embargos y Apélicas, Mandos de Bancos y Particulares, Procesos, Departamento de Inmigración, empleados de Rosariles y Casas de Comercio; además damos fianzas para presentación de Facturas, documentos y Depósito-Mercantil a la Aduana. Asimismo hemos organizado un Departamento para la Administración de propiedades y venta de títulos de dominio. También se constituyó un Departamento para Seguros de Accidentes del Trabajo.

LA MAYOR DEL MUNDO

Droguería Sarrá

31 edificios con 20.000 m. c., más de 350 empleados.

PARA ENGORDAR

Vino Peptono Barnet

Frasco grande: 80 ctvos. Frasco pequeño: 20 ctvos. HABANA.

DROGUERIA SARRA.—FABRICANTE.

EL ESTÓMAGO no es siempre el culpable.

Lo que muchas veces suponemos es "mal de estómago" suele deberse a otro órgano, y de aquí los remedios exclusivamente para el estómago no produzcan ningún efecto.

La razón de porqué

ELIXIR ESTOMACAL

STOMALIX

SAIZ DE CARLOS

cura todos los desórdenes de la digestión, es porque este remedio extiende su radio de acción a todo el aparato digestivo, no solamente al estómago. Está preparado por un médico de gran reputación en Europa. Una cucharada de este remedio en un poco de agua, después de las comidas, ha curado muchos casos de dispepsia, desesperantes y obstinados.

Purgatina SAIZ DE CARLOS. Cura el estreñimiento, pudiendo conseguirse con su uso una deposición diaria. Los enfermos biliosos, la plenitud gástrica, vómitos indigestión y atonía intestinal, se curan con la PURGATIVA que es un tónico laxante, suave y eficaz.

De Venta: Farmacias y Droguerías.

Unicos Representantes y Depositarios para Cuba: J. RAFCAS Y C., TENIENTE REY 29.—HABANA.

ARTE NUEVO VEGETALINA

"Vegetalina es arte y es ciencia. Es creadora de belleza.

Un toque de "Vegetalina" en el cabello cambia un rostro demacrado en hechicero.

Un toque de "Vegetalina" en el cabello os hará rejuvenecer veinte años. "Vegetalina" es la mejor tintura para el cabello, la más fácil de aplicar. La más barata. La que da tonos más suaves. La que no arruina el cabello y le hace crecer. La que no deja las manos manchadas. La que no se descompone permitiendo guardar el sobrante para un teñido posterior. La que no modifica las ondas natural del cabello.

SOLO USARA UN LIQUIDO

Todos sus tonos son suaves. Negro. Castaño oscuro, Castaño claro y Rubio. En todas las Droguerías y Farmacias de primera de la República.



Es una brillantez activa que da al cabello y a la barba a más del brillo exigido a las brillantinas ordinarias, vigor, abundancia y flexibilidad. El "Pétróle Cristalizado LARY" es el aumento del cabello, suprimiendo la caspa.

DE VENTA EN

ROMA, O'Reilly 54.—Teléfono A-3569

Anúnciese en Bohemia



Nuevo tamaño 4 1/2 on. de contenido. Dimensión del natural.

UNA NOVEDAD EN ALGO ANTIGUO

Al comprar el TALCO BORATADO DE MENNEN.
solicite la nueva lata ovalada en lugar
de la redonda.

El producto es idéntico,
Sus cualidades las mismas,
Su aspecto es superior,
El rociador es perfeccionado,
Y su contenido es mayor. (30 por ciento.)

EN LA MISMA FORMA, NUESTRO JABON BORATADO PARA
EL TOCADOR HA SUFRIDO UN CAMBIO EN SU ENVOLTURA,
QUE AHORA CONSISTE EN ELEGANTES CAJITAS DE CARTON
PARA CADA JABON, ADEMAS DEL PAPEL DE SEDA Y DE LA
CIRCULAR CON INSTRUCCIONES QUE YA TENIA
ANTERIORMENTE.

THE MENNEN COMPANY

NEWARK, N. J., E. U. A.

Representantes para Cuba,
A. VILAR & CO.
HABANA.

Mercaderes 4.

Apartado 1344.